● Amman - Jordan
Hawadeth
Assa'a
Soc. pol.
News
رقم العدد « ١٣ »
السنة الاولى
● Tue 11 - 17 Oct 1994
١١ - ١٧ تشرين الاول ١٩٩٤ ● اجتماعية ● سياسية ● اسبوعية ● شاملة

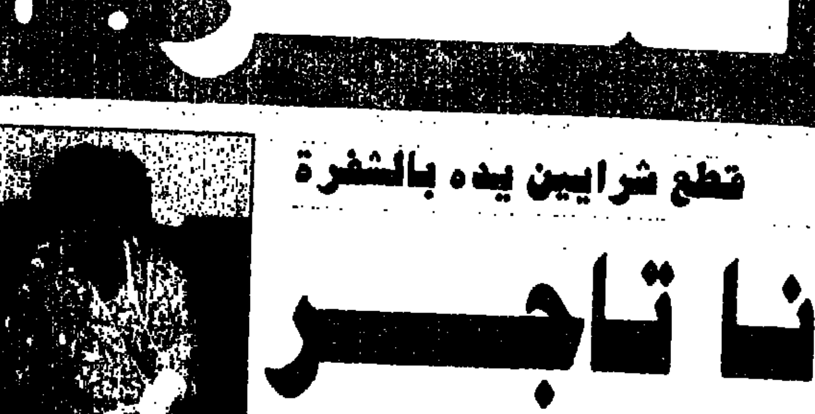
## ■ زفافها آخر هذا الشهر:

# خطيبي لو علم بسرّي سيذبحني!

# قُتل أم انتحر؟!

## قطع شرايين يده بالشفرة

# أنا تاجر مخدرات!



# لم ينجح في اغتصابه فقرر قتله!

# أحبته بجنون رغم انه قتل ((١١)) امرأة!

## حكاية ملكة الجمال التي نجت من الموت بأعجوبة!

## خداع الشرطة.. اخفوا العملات المزورة بأكياس القمامة

عمان - الاردن
الثلاثاء ٤ - ١٠ تشرين الاول ١٩٩٤
حوادث الساعة
● اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة ● السنة الاولى العدد ١٢

# حكت اللي بدها اياه

كالعادة، حكت هذه الانسة الاردنية التي تدعى لورين عزت اللي بدها اياه من خلال صفحة «فش غلك» المنشورة في الداخل وفش غله ايضاً بعض الشباب من الجنسين فماذا قالوا؟.

هذا الشاب، ومجموعة من الشباب والفتيات تحدثوا عن امر يتحاشى الاغلبية منا الحديث عنه.. ولكنهم قالوا.. وقالوا الكثير والموضوع منشور في الداخل.

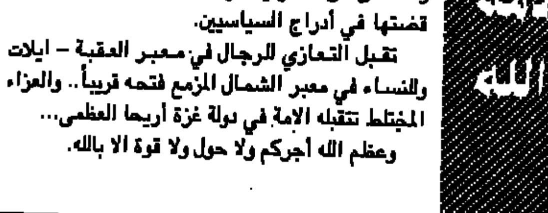
# دخل في البقالة





• السيارة التي افلت الزمام من يد سائقها

## اعرب ما يلي



[illegible]: اسم علم «مذكر» ممنوع من الصرف.
[illegible]: أصلها واوي وحذفت منها الياء للتخفيف.
[illegible]: اسم طائر اسود اللون، واصل هذه الكلمة من «غراب البين» الذي يخرب البيوت التي ينعق فيها.
[illegible]: «مر» تعني الحنظل والعلقم، وقد يكون أصلها من أغنية «مرمر زماني».
[illegible]: كلمة عربية اسمية مكونة من حرفين الاول هو شين والثاني حا الذي يستخدم لحث الحمير على السير، وفي العبرية، تستبدل الحاء خاء. وعند جمع الشين والحاء بالعبرية ينتج عمل ضروري يجعل الفارس يترجل عن ظهر فرسه.
[illegible]: حرف نصب واحتيال وضحك على الذقون.
[illegible]: «اللام» ظرفية، «وجائزة» فاعل مرفوع يتسابق السياسيون من أجل الحصول عليه، وقد يكون أصلها من جاز وهي موسيقى غربية صاخبة.
[illegible]: «نو» حرف نفي انجليزي يقابله «لا» بالعربية وتضاف لها كلمة «بل»، وعند جمع الكلمتين نحصل على لفظ «لا – بل» وهي التي تعني «نعم» مؤكدة وهي نفس السياسة التي قام بها عرفات من أجل الحصول على الجائزة.



## اغنية الاسبوع

يا تكسي الغرام يا مقرب البعيد
على سكة السلام، وعشقنا الفريد!
يا تكسي الغرام..
***
اولاد الاعمام، حلوين، وتمام.
ما عادش خصام يا تكسي الغرام
يا تكسي الغرام!
****
إلك عجلين.. وإلنا، عجلين
داحلين.. داحلين، ع درب السلام
ع درب السلام
****
أويها والحمد لله يا ربي
أويها، وحررنا، وادي عربه
أويها، ما ظلش غير «نتفة الجولان»..
أويها، تا يكمل عقد المحبة
ل ل ل ل ل ل ل ليش

## أنا أسعد بنت في الدنيا

أنا أسعد بنت في الدنيا
لا أحيا من غير سعادة
أهوى الانسام تداعبني
كالبحر ينافش صياده
كم رجلاً في الشط تشظى
واحترق وذريت رماده
لا تحسب اني قاتلة
وحصاني هاجم طروادة
وصحيح اني لاهية
لكني «سكر وزيادة»!

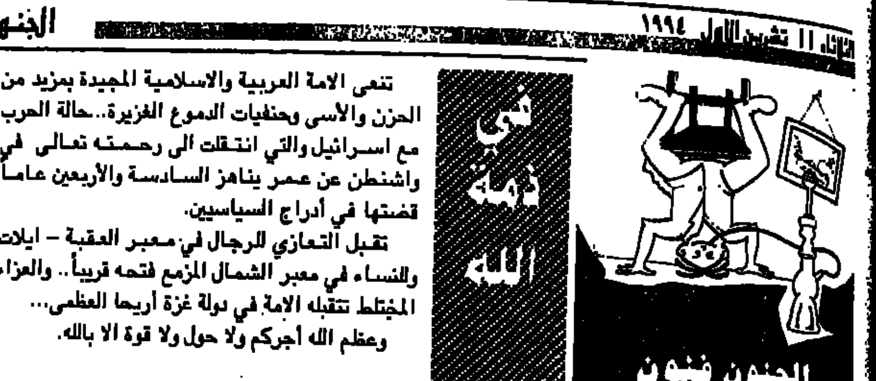
## أبو سعيد

*اطمأنت ام السعيد الى نوم ابنائها واستلقت بجانب ابو السعيد وأخذت تماحكه في الوقت الذي كان فيه يجلس متكئاً على الجدار، وعندما اقتربت منه شعر بما يدور في خلدها، فعدل من جلسته ونفش صدره وأخذ يداعب شاربه بأصابع يديه وكان هذا الحوار:*

* يمسيك بالخير يا أبو السعيد شايفتك سرحان ومش على بعضك بايش بتفكر؟
– بحالة هالامة العربية اللي بتطلع من الجورة عشان تقع في بير.
* انت بتنساش السياسة حتى وانت نايم، خلينا نحكي باشي ثاني احسن.
– ولا ثاني ولا ثالث، اليوم انا تعبان ومهدود حيلي، بعدين لازم كل ليلة يعني؟
* لاي له، اللي بيسمعك بيقول اني انا بتمحك فيك كل ليلة.
– قصتك هاي مثل قصة الدول العربية اللي بتعمل مفاوضات سرية..
* وشو قصة الدول العربية هات خبرنا.
– هدول بيكونوا بعملوا مفاوضات سرية مع اسرائيل وفي نفس الوقت بيصرحوا انه مفش مفاوضات مع اسرائيل..
* طيب وأنا شو دخلني فيهم؟
– انتي وهم مثل قصة اللي بدها ومستحية؟
* ليلتك سوده، هسه انا بدي ومستحية صحيح انك زلمة مخرفن.
– حتى حكي السياسة بتزعلي منو، طيب نامي احسن لك.. بعدين انا زلمة مخرفن؟
* يلعن ابو السياسة اللي زعلتك مني، بعدين انا مش قصدي احكي عنك مخرفن.
– طيب اذا القيصة هيك تعالي يا بقرة نلعب عروس وعريس.

حوادث الساعة
التوزيع: مؤسسة البريد الموحدة 698929 – 601099
الاشتراك السنوي ... 30 ...







## في ذمة الله

تنعى الامة العربية والاسلامية المجيدة بمزيد من الحزن والأسى وحنفيات الدموع الغزيرة.. حالة الحرب مع اسرائيل والتي انتقلت الى رحمته تعالى في واشنطن عن عمر يناهز السادسة والأربعين عاماً قضتها في أدراج السياسيين.

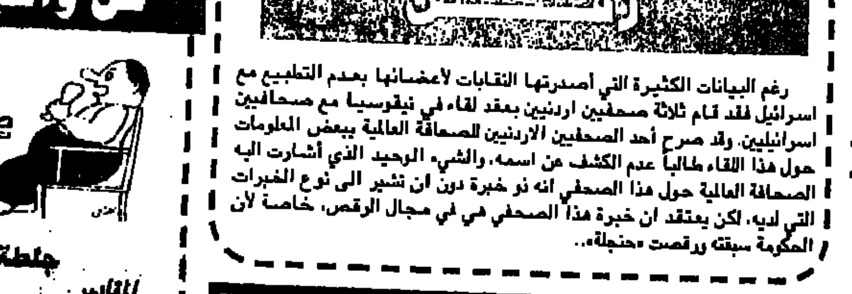
تقبل التعازي للرجال في معبر العقبة – ايلات وللنساء في معبر الشمال المزمع فتحه قريباً.. والعزاء المختلط تتقبله الامة في دولة غزة أريحا العظمى...

وعظم الله أجركم ولا حول ولا قوة الا بالله.

## رقص

رغم البيانات الكثيرة التي أصدرتها النقابات لاعضائها بعدم التطبيع مع اسرائيل فقد قام ثلاثة صحفيين اردنيين بعقد لقاء في نيقوسيا مع صحافيين اسرائيليين. وقد صرح أحد الصحفيين الاردنيين للصحافة العالمية ببعض المعلومات حول هذا اللقاء طالباً عدم الكشف عن اسمه. والشيء الوحيد الذي أشارت اليه الصحافة العالمية حول هذا الصحفي انه ذو خبرة دون ان تشير الى نوع الخبرات التي لديه، لكن يعتقد ان خبرة هذا الصحفي هي في مجال الرقص، خاصة لان الحكومة سبقته ورقصت «حنجلة»..

## كل واشبع

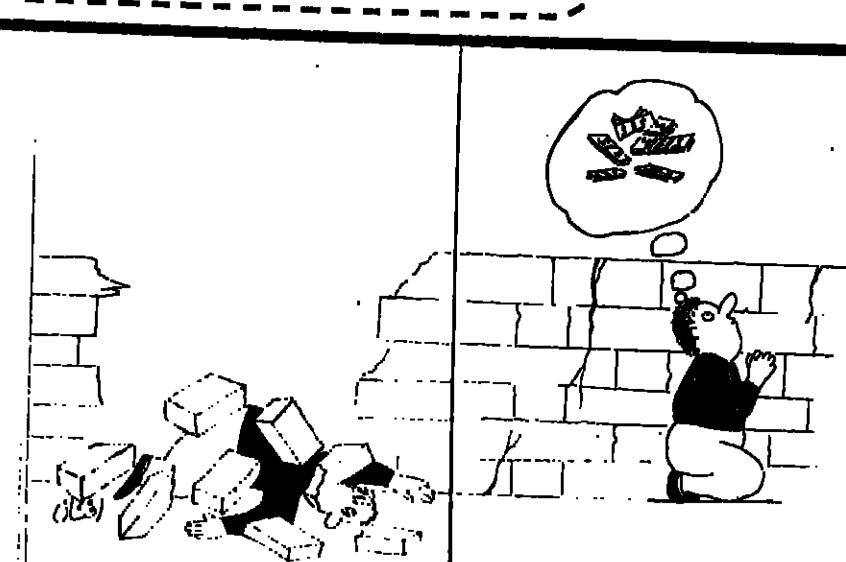


**جلطة**

*المقادير*
موظف حكومي
مواطن
روزنامة
جمل
حقاية
*الطريقة*
دع المواطن يراجع الموظف الحكومي لانجاز معاملة ما، وبعد ان يقول له الموظف تعال بكرة، وتنتهي الروزنامة، اخفق المواطن، ودعه يقابل المحنطة حاملاً معه الحقاية واتركه يلطم راسه بالحقاية امام الجمل، وبعد ذلك انتظر نضوج الجلطة، وصحتين وعافية.

## حالة الطقس







## حكومة «بتحلب» النملة

الحكومة الحالية هي أفضل حكومة مرت على الاردن خاصة في مجال زيادة واردات الخزينة من العملات الصعبة وغير الصعبة، فهي حكومة ضريبة المبيعات، وأيضاً الحكومة التي ازدادت في عهدها اسعار معظم السلع الاستهلاكية، وهي الحكومة التي حصلت على الدولارات من خلال الغاء ملايين الديون... باسم الدول التي صنعت السلام مع اسرائيل، وحالياً تحصل على الدولارات تحت شعار «من اجل استقرار السلام»، واليوم تتجه انظارها الى السماء. فقد طالب وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في الاسبوع الماضي الدول الكبرى بتمويل مشاريع في الأردن من أجل وقف استنزاف طبقة الأوزون، ولم يبق على الحكومة سوى ان تقوم «بحلب» النمل واستثمار حليبه لصنع الشنينة خاصة بعد ان فرغت من حلب جيوب الطفارى من أبناء هذا الشعب الغلبان!!

## رفع السعر، وفتح الباب

خبر سيء للمزارعين وهو قرار «رفع» أسعار المياه، وخبر مفرح للموظفين لانه تقرر «فتح» باب الاشتراك بمشروع اسكان ابو نصير، والمعادلة واحدة وهي رفع أولاً وفتح ثانياً وانهما لثورة حتى النصر

## الدكتور والامي

في محاضرة حول المسيرة السلمية وأثرها على الاقتصاد الوطني عقدت خلال الاسبوع الماضي أكد الدكتور المحاضر ان المنطقة ستستفيد اقتصادياً من العملية السلمية وان رؤوس الاموال ستحط فيها..

مواطن أمي حضر هذه المحاضرة أكمل جملة المحاضر قائلاً: كما حطت رؤوس الاموال في مصر بعد توقيع «كامب ديفيد» وطارت بعد ذلك ومعها رؤوس الاموال المصرية، وتوتو توتو... مثل ما رحتو جيتو!

## مسح

قام مجلس الطيور العالمي بالتعاون مع بعض الجمعيات الموجودة في الاردن بمواصلة عمليات المسح للأحياء البرية في مناطق المملكة خلال الايام القليلة الماضية بعد ان كان صندوق النقد الدولي بالتعاون مع الحكومة قد قاما بـ «مسح» الطبقة الوسطى في الأردن مسحاً أدى الى فنائها عن الوجود.

## استعراض عضلات

رغم وجود الكثير من المشاريع الخدماتية التي لم تنفذ بعد في الأردن ورغم ان الحكومات المتعاقبة كانت قد اتخذت عدة قرارات للتنفيذ بشأنها، فقد ظهر النشاط الاردني في العمل في معبر الشمال والذي يعمل فيه الاردنيون بجانب الاسرائيليين من أجل بنائه ويستمر عملهم لأكثر من ثماني عشرة ساعة عمل يومياً، ويعتقد بعض المواطنين الذين لم تصل خدمات المياه والكهرباء الى قراهم بعد، ان هذا الجهد المبذول ما هو الا استعراض عضلات امام اليهود ويتمنون في الوقت نفسه ان تقام السفارة الاسرائيلية قرب قراهم حتى تصل الخدمات الى منازلهم.

## حدث الساعة



### المخدرات

المخدرات، هذا الوباء السام، والذي أغمى على ملايين البشر في العالم وحطم مثلها من الاسر الآمنة، لابد من رسم استراتيجية واقية شاملة لمواجهته والحد من شروره التي بدأنا نحس انها أصبحت تقتحم علينا أمننا وطمأنينتنا وعدونا... بحيث لا تكون مهمة المواجهة ملقاة على عاتق دائرة المكافحة وحدها...

ولن يتم لنا جميعاً الشعور بالانتصار على هذا البلاء الا بالمكاشفة والمصارحة، واظهار الارقام الحقيقية سواء المتعاطين، او المروجين، او التجار الذين يظهرون وكأنهم حملان وديعة... بينما هم في الحقيقة ذئاب لا تعيش الا على دماء وتعاسة الاخرين....

لقد سبق ونشرنا قصة.. بل مأساة مواطن انجرف في لحظة ضعف ولا مبالاة، وراء هذه السموم...

وها نحن في هذا العدد نعيد الكرة، وننشر قصة شاب دمره الهيروين، وقضى على جسده وأسرته وأمنها الذي هو حق لها...

نعلم ان دائرة مكافحة المخدرات، تواصل الليل بالنهار في سبيل القضاء على هذا البلاء... ولكننا نعلم ايضاً ان اي جهاز أمني في العالم لن ينجح النجاح المطلق والمنشود اذا لم يتكاتف معه الناس، كل الناس اذ لا يكفي ان تناشد المواطنين بالتعاون مع رجال الامن، بل يجب رسم الاستراتيجية الواضحة والمدروسة لجعل كل المواطنين رجالاً لمكافحة المخدرات، بغير ذلك فلن نتمتع بالاستقرار العام المنشود... ولا يسعنا الا ان نقول لرجال المكافحة الله يعطيكم العافية وأعانكم الله على عملكم المرهق والجهيد.

*التحرير*

## حارة السقايين

آخر صرعات بعض رجال الاعمال الاردنيين انهم يحاولون التوسط بين النفط الخليجي والدولارات الاسرائيلية من خلال محاولتهم بيع الغاز الاسرائيلي معتقدين ان باستطاعتهم تحقيق صفقات رابحة دون أن يعلموا انهم يقومون ببيع المياه في حارة السقايين.





## ما معنى التضخم

هو وضع اقتصادي تستقر فيه كل النقود الموجودة في البلد في جيوب بعض «الحيتان» فتنتفخ جيوبهم وتنتفخ كروشهم، وتقل النقود في أيدي المواطنين ويصابون «بالانيميا» وبالتالي يصبح هناك ما اصطلح على تسميته بالتضخم المالي.

## كوكو كوكو ... بيض

قامت أجهزة الرقابة في وزارة الصحة بتحديد مخالفات لبعض أصحاب محلات بيع البيض بسبب وجود بعض الاوساخ على البيض ونتيجة عدم التزامهم بغسله بالماء والكلور وتنشيفه قبل بيعه.

مواطن تعبان اتخذ قراراً بتنفيذ تعليمات وزارة الصحة رغم عدم وجود البيض في منزله؟؟؟

الاسعار PRICES
Austria 31 Sh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 200 Dr, Italy 2500 L, India 30 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 100 E, Switzerland 5F, U.K ... U.S.A ...

## زفافها آخر هذا الشهر:

# خطيبي لو علم بسري سيذبحني!!

قسم التحقيقات

**لم يكن امرا سهلا الخوض في تفاصيل تتعلق بعالم الاجهاض السري، ولكن التجربة التي تعرضت لها فتاتان حضرتا الى مقر الجريدة ساهمت في القاء الضوء على بعض الجوانب المظلمة من هذا العالم.**

وحفاظا على سر هاتين الفتاتين فاننا اكتفينا بالاشارة الى الحرفين الاولين من اسميها وهما: «هـ» ٢٤ سنة وهي طالبة في السنة الرابعة في كلية علمية باحدى الجامعات الاردنية والثانية «ن» ٢٥ سنة، موظفة في احدى الشركات، وكلتاهما صديقتان تتمتعان بقدر من الجمال.. والحرية التي كانت السبب في معاناتهن..

اعتدلت «هـ» في جلستها ثم نظرت الينا وقالت بهدوء:

- اعترف بانني ارتكبت خطأ كبيرا، ولكنني مجرد حالة واحدة من الحالات العديدة التي اعرفها والتي كان الاجهاض فيها امرا لا بد منه لانقاذ حياة الفتاة وسمعتها، وانا ايضا اجهضت لانقذ حياتي وسمعتي.

صمتت ثم حولت نظرها الى صديقتها «ن» التي كانت قد طأطأت رأسها محدقة في بلاط الغرفة، ثم عادت لتقول بصوت حازم «كل الناس معرضون للخطأ، ومن لم يزن فليرجمني ويطبق الشريعة علي!!

حاولنا تدارك انفعالها فقلنا نحن لسنا هنا لتجريحك او اطلاق الاحكام والعقوبات، وانما لننقل تجربتك للناس حتى يكون فيها بعض التوعية ونحن ما نزال نرغب بالاستماع اليها.

كان الهدوء قد بدأ بالعودة الى ملامح وجهها، فأخذت رشفة من فنجان القهوة وابقته في يدها وقالت «كانت البداية عندما تعرفت على زميل لي في الجامعة ويدعى «رائد» وتطورت هذه المعرفة ونشأت بيننا علاقة حب قوية وذات يوم اقترح ان نذهب الى شقته لتناول فنجان من القهوة بحجة انه يريد ان يجلس معي في مكان هادئ بعيدا عن ضجة المطاعم والكافتيريات فوافقته على ذلك، وفي شقته لعب الشيطان برأسينا فوقعنا في المحظور.

تابعت تقول بنفس الهدوء: لقد دامت هذه العلاقة بيننا حوالي ثلاث سنوات، وكنا نستخدم كل الوسائل للحيلولة دون وقوع الحمل، غير انني شعرت ذات يوم باعراض تشبه اعراض الحمل من دوار تقيؤ وغير ذلك، فاصبت بهلع شديد خشية ان يفتضح امري ويعلم اهلي، كانت ستكون الكارثة، فلجأت الى احدى صديقاتي والتي اثق بها كثيرا واخبرتها بالامر، فاقترحت ان تصحبني الى احد الاطباء ليقوم بفحصي لمعرفة ان كنت حاملا ام لا، وهكذا ذهبنا الى طبيب في احد المستشفيات وعندما فحصني قال لي انني حامل في الشهر الثالث.

كانت الصدمة عنيفة جدا فلم اكن اتصور بان الحمل قد وصل الى هذه المرحلة المتقدمة، نظرت الى الطبيب الشاب الذي كان قد عاد الى طاولته واخذ يجحظني بنظرات خبيثة زادت من خوفي وتوتري، غير انني تحاملت على نفسي واخبرته بانني غير متزوجة وبان اهلي ان علموا بالامر فسوف يقتلونني، ورجوته ان يساعدني على التخلص من الجنين، فقال بخبث استطيع ان اساعدك، ولكن لي طلب عندها شعرت ببصيص من الامل في الخروج من هذا الكابوس وقلت له بلهفة: اطلب ما تريد من المال، ولكنه ابتسم واقترب مني وقال: لا لا يا عزيزتي انا اريدك انت اما النقود فسيأخذها الذي سيجري لك عملية الاجهاض.

تنهدت ورمت برأسها الى الخلف وقالت بعصبية «شعرت بالدم يفور الى رأسي وانا اراه يراودني عن نفسي، فبصقت في وجهه وخرجت بعد ان صفقت الباب خلفي، وفي الخارج سألتني صديقتي عن الذي حدث، فأخبرتها بان ذلك الطبيب كان يظنني من اياهن فطمع فيّ، عندما علم انني غير متزوجة.

وهكذا عدت الى البيت لاقضي عدة اسابيع من القلق والخوف لم اكن اريد مصارحة «رائد» بالامر خشية ان لا يصدقني او يشك في امري، خاصة انه كان شديد الحذر اثناء العملية معي وكان يطلب مني تناول حبوب منع الحمل باستمرار، ولكنني في النهاية لم اجد بدا من مصارحته بعد ان ضغط علي لمعرفة سر غيابي وجفائي له، وقد اخبرته كذلك بانني استعملت ثقافتي الطبية لاسقاط الجنين كالوصفات الشعبية، وحمل الاثقال والقفز وغير ذلك ولكن بدون جدوى.. كان يصغي الي وعلامات التكذيب بادية في وجهه، واخيرا قال لي وقد ارتسمت ابتسامة صفراء على وجهه: ليكن في علمك انني كنت قد فحصت نفسي عند احد الاطباء قبل عدة سنين، واكتشفت انني لا استطيع الانجاب... فمن اين هذا الجنين؟! شعرت بان الدنيا تدور بي واخذت ابكي بحرقة شديدة وانا اكاد اختنق فلم اتوقع منه ان يكذبني او يشك بي بهذه الطريقة، فقررت تركه ومغادرة المكان، غير انه استوقفني وقال لي بصوت نادم هدئي روعك، فقد فوجئت بالامر، وتأكدي بانني اثق بك ويحبك لي ولكن ما العمل الان؟!

رحنا نبحث عن طبيب يخلصني من هذه الورطة!، واخيرا اهتدينا الى احد الاطباء والذي يعمل طبيبا لقسم التوليد في احد المستشفيات وعندما فحصني تصنع الجدية وقال: الله واكبر، الولد يكاد يمشي لقد تأخرت كثيرا ولا بد الان من اجراء عملية جراحية، وبعد هذه المقدمة طلب (٩٠٠) دينار كاجر على عملية الاجهاض، وعملية إعادة البكارة ولعدم قدرة رائد على الوفاء بهذا المبلغ رجاه ان «يراعينا» قليلا في السعر، فاكتفى بـ(٦٥٠) دينارا لعملية الاجهاض، و(٧٥) دينارا لاعادة البكارة، وطلب مني ومن رائد ان ننتظره في اليوم التالي عند جسر المدينة الرياضية، وفي اليوم التالي ذهبنا الى المكان فوجدناه بالانتظار وعندما استلم المبلغ طلب من رائد العودة الى نفس المكان بعد ثلاث ساعات لاستلامي».

وبعد ذلك ركبت معه في سيارته حيث اصطحبني الى احد المراكز الطبية في احد ضواحي عمان، وعندما دخلنا سلمني الى طبيب التخدير الذي بدأ باعطائي محاضرة في الادب والاخلاق ثم طلب مني ١٠ دنانير لـ «تزبيط» الآخرين، اي الفراش والممرضة حتى لا يبوحوا بالامر وتبقى العملية سرية، وبعد ساعة تقريبا افقت من العملية وجدت الطبيب الاول يقف فوق رأسي وهو يقول: «الحمد لله على السلامة» كل اشي رجع تمام!! وقبل ان افيق تماما كان يقود سيارته وقد وضعني في الكرسي الخلفي، متوجها الى جسر المدينة الرياضية، وهناك كان رائد في الانتظار، واذكر انني عندما كنت انزل من السيارة سمعت الطبيب يقول قبل ان ينطلق: اذا تحتاجونا مرة ثانية احنا مستعدين.

وهنا ابتسمت «ن» بحسرة وقالت «فعلا لقد احتاجوهم ثانية، ولكن لاجلي هذه المرة فقد وقعت في نفس الورطة التي وقعت فيها «هـ» غير ان صديقي تخلى عني عندما علم بانني حامل، وقد كانت الكارثة عندما تقدم ابن عمي لخطبتي واصر والدي على زواجي منه، عندها لجأت لـ«هـ» واخبرتها بالامر فاتصلت برائد وطلبت منه الحضور فورا!

وعندما حضر اخبرني انه على احضار اجرة العملية مسبقا وعندما فشلت في تدبير المبلغ لجأت الى احدى اخواتي المتزوجات وصارحتها بالامر، وبعد ان لطمت وضربتني اعطتني ذهبها لابيعه وادفع اجرة العملية، ولكنه لم يكف سوى لعملية الاجهاض، وبنفس الترتيب الذي ذكرته «هـ» فقد اصطحبني «رائد» الى جسر المدينة الرياضية ايضا وسلمني لذلك الطبيب الذي اجرى لي عملية الاجهاض فقط واعادني ثانية ليستلمني رائد، ويعيدني الى المنزل.

صمتت «ن» طويلا وعندما رفعت رأسها كانت الدموع قد اخذت تترقرق من عينيها «انا للآن لم اجر عملية اعادة البكارة، وخطيبي يصر على الزواج في نهاية هذا الشهر، وقد ذهبت الى نفس الطبيب ثانية واخبرته بانني لا املك ثمن العملية فابدى استعداده لاجرائها مجانا ولكن بشرط ان اسلمه نفسي وهذا ما رفضته بشدة عندما تدبرت المبلغ عدت اليه ثانية، غير انه اصر على اخذ المبلغ وتسليم نفسي له مقابل العملية، انتقاما مني فخرجت من عنده بعد ان ... ومسحت الارض به، وللآن ما ازال احاول العثور على طبيب آخر ليخلصني من هذه الورطة قبل ان يكتشف خطيبي الامر، انه يحبني بشكل جنوني واخشى ان علم بالامر ان يصاب بصدمة عنيفة.

ويذبحني كما اخشى ان تتشوه صورتي الجميلة امام اصدقائي وعائلتي».

**وبعد**

لن نعلق ونكتفي بما روته الفتاتان لنا فلعل في ذلك عبرة لكل ذي عقل وبصيرة لكي يتعظ ويعلم ان «الحرية المنفلتة» هي اساس البلاء.. خاصة في مجتمع محافظ مثل مجتمعنا.

## ذات الجوارب الزرقاء

اطلق هذا اللقب على بعض السيدات الانجليزيات اللواتي كن يجتمعن في احد الصالونات مع الادباء تضييعا للوقت، وكان احد هؤلاء الادباء يرتدي جوارب زرقاء فسمى اديب آخر هذه الندوة الادبية بذات الجوارب الزرقاء تهكما على من يدعين الادب.

بدون تعليق

## تمثال الحرية والمرأة

القائمون على تصميم هذا التمثال يقصدون من ورائه الرمز الى ان الدولة الاميركية ما زالت فتية وجميلة وتتطلع الى الحرية والاستقلال.



## قطع شرايين يده بـ الشفرة:

# أنا تاجر مخدرات!!

وكتب بسام العنتري

لم يكن امراً سهلاً الخوض في التفاصيل المتعلقة بعالم المخدرات السري، ولكن المآسي التي تقع في المجتمع بسبب هذه السموم كان الدافع الرئيسي لأن ننشر هذه الحكاية الغريبة والمؤلمة والتي يرويها أحد ضحايا «الهيروين» لعله يكون فيها بعض العبرة.

### دخول الجريدة

دخل الى «حوادث الساعة» بجسده الهزيل وشعره الأشعث، وأخذ يسير بخطوات متعثرة، وقد بدا عليه الارهاق والتعب، طلب مقابلة أحد الصحفيين لأمر «هام جداً» كما كان يقول، فاستقبلناه وأدخلناه الى غرفة التحرير، وما ان جلس حتى لاحظنا أنفاسه المتسارعة اللاهثة، بلع ريقه ونظر الينا بعينيه الزائغتين وقال: «لم يكن سهلاً علي ان احضر اليكم، ولكنني ضقت ذرعاً بهذه الحياة وسئمت منها، وأريد أن ألقي الحمل عن كاهلي وأتحدث للصحافة..» ثم صمت وجال بنظره فينا وكأنه يريد معرفة وقع كلماته علينا، انتبهنا الى ان معظم اسنانه كانت قد سقطت بالرغم من ان هيئته لا توحي بتقدمه في السن، بل بدا شاباً لم يتجاوز الخامسة والثلاثين من العمر.

### سجنت بسبب المخدرات

أثار هذا الرجل فضولنا فسألناه: «ما الذي يثقل كاهلك وتريد أن تبوح به للصحافة»؟؟ فقال بعد ان أخذ نفساً عميقاً من سيجارته نوع «كمال»، «لقد كنت سجيناً وقد خرجت قبل حوالي ثلاثة أشهر فقط، وقد سجنت بسبب تعاطي وتجارة المخدرات... نعم المخدرات التي دمرت حياتي وقضت علي وعلى عائلتي... أريد أن أبوح لكم بقصتي لعل ضميري يرتاح قليلاً، أطفأ سيجارته في المنفضة الموضوعة أمامه ثم رفع يده المعلقة الى رقبته وقال: «لقد حاولت التخلص من الحياة قبل عدة أيام فقطعت شرايين يدي بالشفرة، لعلي أموت بدل ان أظل أعيش في هذا الوضع الذي أوصلتني اليه المخدرات والسموم، ولقد كنت قبل عدة سنوات قد حاولت كذلك أن أنتحر فامسكت بسكين وأردت أن أقطع بها رقبتي ولكنني جرحت فقط ولم أمت..»

### بداية الحكاية

صدمنا لما سمعناه منه، وأردنا التعرف عليه أكثر فسألناه: «ولكن ماذا كنت تعمل قبل أن تصل الى هذه الحال، بل وكيف وصلت اليها؟»، عندها تنهد كالذي يريد البوح بسر عظيم واعتدل في جلسته وقال: «لا تستغربوا اذا قلت لكم بأنني كنت رجلاً محترماً جداً، واليكم حكايتي، فقد ولدت في مدينة رام الله ثم ذهبت الى أميركا مع عائلتي حيث أكملت دراستي الثانوية هناك، وأخذت بعد ذلك أعمل في محل للهدايا كان يملكه أبي، وكان وضعي ممتازاً جداً غير ان علاقتي بأبي كانت قد بدأت تسوء شيئاً فشيئاً، وأخيراً قررت ترك أميركا والعودة الى الاردن، وعندما وصلت الى عمان، كان معي مبلغ محترم جداً، فقررت استثماره في حرفة التزيين والحلاقة التي كنت أتقنها، وعملت بها لفترة طويلة أثناء اقامتي في أميركا، ففتحت صالوناً لتجميل السيدات وصالوناً للرجال، ثم اشتريت محلاً للبقالة في وسط البلد زيادة في الاستثمار..

### رجل أعمال ناجح

أشعل سيجارة اخرى ثم تابع يقول: «وبعد فترة وجدت أن العمل قد بدأ بالازدهار، وأردت تطوير المهنة فاستقدمت اجهزة خاصة لمعالجة مشاكل البشرة، وقد لاقت العمليات التي قمت بها للعديد من الزبائن رواجاً كبيراً واقبالاً لم أكن أتوقعه، وأخذت أرباحي تتضاعف».

ثم أكمل: «كان الزبائن قد أخذوا بالاقبال على محلاتي وأصبحت لا أقبل أي زبون بدون موعد سابق، ولم يكن السعر عندي ينزل عن (٥) دنانير لقصة الشعر، ناهيك عن عيادة البشرة.. على كل حال أصبحت أوضاعي فوق الريح، الى ان جاء ذلك اليوم الذي غير مسار حياتي نحو الدمار بدل النجاح!.

لقد جاءني أحد زبائني في ذلك اليوم وأنا في البيت بسبب ان اليوم كان يوم اثنين وهو عطلة الحلاقين، وأخبرني بأنه سيزف في ذلك اليوم، وأنه يريدني أن أزين العروس وأزينه، ولكنني رفضت في البداية وأمام الحاحه وافقت، وما ان انتهيت من تزيينه حتى فوجئت به يناولني اجرتي ومعها ورقة سوليفان ملفوفة كانت هي سبب دماري..

### الهيروين والطعم

طال سكوته وهو يحدق في بلاط الغرفة.. شعرنا أنه بدأ يتذكر اموراً مزعجة له، ولكن فضولنا غير المحدود جعلنا نقتحم عليه صمته فسألناه: «ما سر ورقة السوليفان التي اعطاها لك، وكيف كانت السر في دمارك؟!»، فأجاب وقد علت وجهه مسحة من الحزن: «لقد قال لي وهو يعطيني الورقة بأنها تحتوي على مادة تدعى «كوكبارسي» وما هي سوى منشط جنسي، وبعد ان عدت الى البيت دفعني فضولي الى تناولها، وفعلاً شعرت بنشاط وحيوية كبيرين، وكذلك شعرت بسعادة غامرة تعتري كل أنحاء جسدي، أعجبني الامر وبعد عدة أيام طلبت منه كمية اخرى من هذه المادة، فأعطاني ما طلبت ويوماً فيوماً بدأت أشعر بحاجة ماسة لتعاطي هذه المادة، وذات مرة غاب فترة طويلة شعرت فيها بالنار تأكلني وبعدم القدرة على التركيز، وعندما عثرت عليه رفض اعطائي أية كمية الا بعد أن أدفع ثمنها مستغلاً حاجتي الماسة اليها، وفاجأني عندما قال لي بأن ما آخذه هو «هيروين»، لقد أصبحت مدمناً، نعم مدمناً على الهيروين بعد أن ورطني ذلك الرجل وجر رجلي حتى أصبحت أحد زبائنه، وأخذ بداية يبيعني الغرام الواحد بـ «٢٠» ديناراً...

### أصبحت مدمناً وبعت كل شيء

«لم يكن المال يشكل عائقاً عندي في تلك الفترة، فأخذت اشتري الهيروين باستمرار، وشيئاً فشيئاً بدأت بالتعرف على موزعين ومتعاطين آخرين، وأخذت أقضي معظم الليالي بصحبة شلل الهيروين في منازلهم وكانت بعض المنازل لشخصيات كبيرة وتجار أثرياء في عمان، ولم يكن هناك شيء ممنوع في قانون هؤلاء (الهيرونجية) سوى النكد والزعل..».

هز رأسه وقال بابتسامة ساخرة: «لقد وقعت في الفخ، وبدأت اهمل عملي ومصالحي، وحتى اولادي الستة وأمهم، وكان كل همي هو الحصول على الهيروين، وشيئاً فشيئاً بدأت أعمالي بالكساد من كثرة اهمالي لها، وأصبح رصيدي صفراً في البنك، فأخذت أنفق من غلة الصالونات، حيث أنني كنت أنفق يومياً ما لا يقل عن (٢٠٠) دينار، حاول أخي وحاولت زوجتي اقناعي بترك هذه السموم بدون جدوى، فقد كنت منجرفاً وراءها كالمسحور واستحوذت على كل حياتي، وأخيراً بعت محلاتي، ثم بدأت ببيع أثاث البيت قطعة قطعة حتى أستطيع تأمين ثمن غرام واحد فقط ليسكت الطنين في أذني وتلك الثعابين التي تنهش لحمي..».

### تجارة الهيروين

انتصب واقفاً فجأة وأدار ظهره يريد المغادرة غير انه عاد وجلس ثانية وتابع قائلاً: «لم أخسر مالي فقط بل أولادي وبيتي وعلاقاتي مع الناس، ولكنني لم أكن استطيع التوقف، وعندما وجدت نفسي مفلساً لجأت الى أحد تجار المخدرات في عمان وأخبرته بحاجتي الى عمل، ففرض علي أن أقوم بتوزيع الهيروين، وفي غمرة حاجتي الماسة وافقت وبدأت بالمتاجرة بهذه السموم... لقد كان الامر سهلاً جداً، فكل ما كان علي فعله هو الجلوس في مكان محدد، وعندما يأتيني أحدهم ويمرر أصابعه في شعره كأنه يحك رأسه، أعرف مباشرة انها اشارة طلب الهيروين فأستلم وأسلم.. لقد انحدرت الى أسفل درك... نعم تحولت من انسان محترم الى تاجر سموم نتن..».

### السجن

تنهد وقد اعتدل في جلسته وبدا بأنه تمالك أعصابه وقال: «استمر بي الحال على هذا المنوال الى أن قبضت علي الشرطة متلبساً بتعاطي الهيروين، وانتهى بي الامر الى السجن، وها أنا الان وبعد ثلاثة أشهر من خروجي لم أعمل في أية مهنة وأصبح أولادي الذين كان الجيران يحسدونهم، أصبحوا لا يجدون ثمن عشاء لهم.

وبعد هذه الرحلة الغريبة في ذكريات ذلك الرجل الذي آلى على نفسه كشف أسرار حياته لنا سألناه «وماذا تنوي ان تفعل الان.. وهل ستعود الى الهيروين ثانية؟!»، فأجاب بكل حزم: «أستطيع من الان الحصول على كيلو غرام كامل، وأستطيع ان ابيعه في أقل من أسبوع، وسيدر علي ذلك الالاف ولكنني أعلنت توبتي ولن أعود ثانية الى ذلك الكابوس».

نظرنا اليه بيده الملفوفة وقدمه المقطوعة وجسده الهزيل، وسألناه باستغراب: «ولكن صحتك لن تساعدك على أي عمل لما الذي تخطط لفعله؟!»، فأجاب وقد نهض واستدار ليغادر: «لا أدري، ولكنني أبحث الان عن أي عمل، حتى ولو بائع خضار على بسطة، وليتني أجد من يساعدني في الحصول على رخصة لبسطة. و لكن.. من سيساعد مدمن مخدرات سابق، ثم خرج وتركنا في حيرة من أمرنا.

وقد قمنا في اليوم التالي بزيارة بيته حيث التقينا بأطفاله الستة وكانت احدى بناته مصابة بالبكم، وعندما نظرنا الى حالة البيت وجدناه قد قام بالفعل ببيع معظم أثاثه، ولولا توبته لربما كان باع كل شيء... وهذه الصورة نقدمها للواعين في مجتمعنا، من خلال قصة دمار انسان بسبب

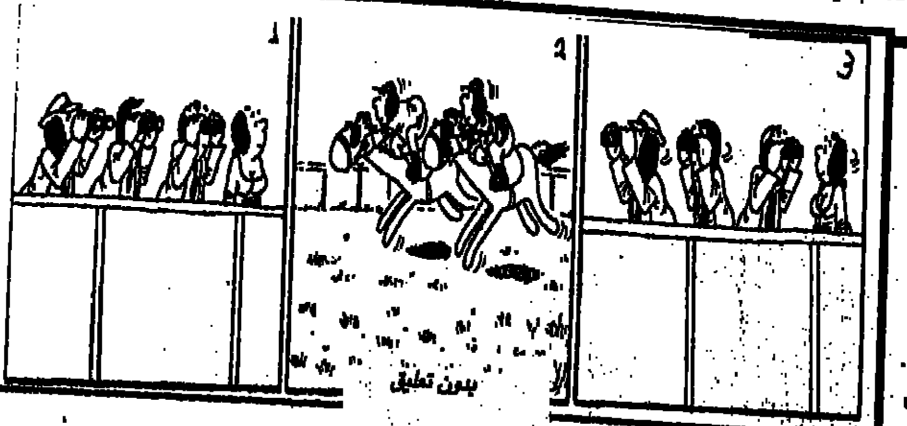




قتلوا والدهم وهو على قيد الحياة!!

## خطيب الثورة العرابية

هو عبد الله النديم كان قد عمل في الصحافة واصدر مجلة التبكيت والتنكيت ثم مجلة الاستاذ، كان ذكيا واسع الاطلاع والثقافة، واخذ يدعو لمقاومة الانجليز ومحاربتهم وقد لاحقه الانجليز فاختفى فترة من الزمن وقد جاء الى يافا وعاش فيها مدة من الزمن.



بدون تعليق

## لمن تنسب الحركة الوهابية؟

قامت هذه الحركة في نجد في القرن الثامن عشر وهي حركة دينية وكان الراعي لهذه المبادىء شيخ من اهل نجد اسمه محمد بن عبد الوهاب فسميت الدعوة باسمه.

## مهووس.. اختطفه في جبل الامير فيصل

# لم ينجح في اغتصابه.. فقرر قتله!!

* كتب: بسام العنتري

**سرى الذعر في اوصال الطفل جهاد مصطفى خميس الذي لم يبلغ السابعة من عمره عندما انغرست اظافر ذلك الوحش في رقبته في جبل الامير فيصل يوم الخميس ٦/١٠/٩٤، ليشهد اهل الجبل جريمة تجمد الدم في العروق..**

كان جهاد الصغير اول المغادرين من المسجد بعد انقضاء صلاة العشاء في تلك الليلة، وكذلك كان دأبه في كل ليلة منذ بدأ بالمواظبة على حضور دروس تحفيظ القرآن والتي تعقد في مسجد الحي بعد كل صلاة مغرب، وتستمر حتى يحين وقت صلاة العشاء. وقد حظي لهذا الالتزام على صغر سنه بتشجيع من والديه واخوته الى ابعد الحدود، حتى انه اصبح شغلهم الشاغل في البيت وسيرتهم التي لا تمل، وقد زاد دخوله الى الصف الاول في المدرسة من شغفهم واهتمامهم به، بل واهتمام الجيران ايضاً.

سار وقطع الشارع الضيق ليقف قرب محل البقالة المواجه للمسجد بانتظار قدوم والديه اللذين كانا في زيارة لاحد الجيران وطلبا منه الانتظار عند تلك البقالة بعد صلاة العشاء لاصطحابه معهما الى البيت في طريق العودة، وبعد قليل من الانتظار قرر ان يسبقهما الى البيت وحده، وما ان سار عدة خطوات في ذلك الشارع الذي كانت انارته ضعيفة حتى فوجيء بيد تكتم انفاسه وتطبق على فمه الصغير لتمنعه من الصراخ، لقد كان احد المهووسين الذي لمح «جهاد» وهو يسير لوحده في ذلك الشارع. فقرر في لحظة جنون اختطافه.. واغتصابه، وهكذا تابعه وهو يبتعد عن محل البقالة، حتى سنحت له الفرصة، فانقض عليه وكمم فمه ثم حمله بين يديه وجرى متجهاً الى زقاق مظلم يؤدي في نهايته البعيدة الى واد ناء عن البيوت يقع خلف منطقة المصانع بجبل فيصل، وبدا انه لم يكن مبالياً بذعر الصغير الذي كان يتلوى بين يديه في محاولة للافلات من قبضته.

وبينما كان يجتاز ساحة احد المطابع المجاورة للوادي لمحه احد العمال ويدعى «مصطفى» من شباك المطبعة، وما ان خرج ليستوضح الامر حتى كان الخاطف قد بدأ يختفي في المنطقة المظلمة من الوادي.



* الجريمة كانت خلف هذه الكومة

لم يصدق «مصطفى» عينيه وهو يشاهد ذلك الرجل يحمل طفلاً صغيراً بين يديه ويجري به نحو الوادي الذي يعرف جميع اهل جبل فيصل انه عبارة عن وكر للمنحرفين، فبادر باخبار ابن صاحب المطبعة بالامر، فما كان من الاخير الا ان شغل سيارته وادارها حتى اصبحت مواجهة للوادي، ثم انار الاضوية الامامية ليكشف المنطقة، وفي لحة سريعة لاحظا الخاطف وهو يقفز ليختفي خلف احد أكوام «الطمم» التي تملأ المكان، فقررا ان يقوما باللحاق به، فركبا في السيارة وانطلقا باتجاهه بسرعة، غير ان السيارة ارتطمت بعد مسافة قليلة باحد اكوام «الطمم» وعجزت عن التقدم، فترجلا منها وبدءا بالجري باتجاه الخاطف.

كان عدد آخر من العاملين في المطبعة قد شاهدوا ما يجري فلحقوا هم ايضاً بمصطفى ورفيقه، وعندما رآهم الخاطف دب الذعر في اوصاله وجن جنونه وقرر التخلص من «جهاد» قبيل هربه حتى لا يتعرف عليه ان ظل حياً!! فحمله فوق رأسه وقذف به على الارض المليئة بالحجارة فعلا صراخ الصغير من شدة الالم، ولكن ذلك المهووس لم يتوقف بل حمل حجراً وقام بضرب جهاد به على وجهه حتى سال الدم منه، ثم القى بالحجر بعيداً وانقض على رقبته باظافره محاولاً خنقه والقضاء عليه نهائياً، كان يريد تنفيذ المهمة بسرعة جنونية وهو يرى «مصطفى» وزملاؤه يجرون باتجاهه، وبدون وعي قرر الصغير ان يستسلم ويهدأ عن الحركة نهائياً ليوهم الخاطف بانه مات!!!

وفعلاً انطلت عليه الحيلة فالقى «جهاد» من بين يديه ليلوذ بالفرار، غير ان الاوان كان قد فات واصبح عمال المطبعة على بعد خطوات قليلة منه، وما كاد يدير ظهره ليجري مبتعداً حتى كان احدهم قد قفز في الهواء وانقض عليه بضربة اسقطته ارضاً، حاول النهوض ثانية مقاوماً الايدي التي التفت عليه، ولكن بدون جدوى، فاخذ يصرخ بهم «ماذا تريدون مني.. اتركوني»، عندها صرخ به احدهم «لماذا فعلت هذا بالطفل؟!»، فنظر اليه بعينيه اللتين كانتا تلمعان بفعل انعكاس أضواء الشارع العام القادمة من بعيد وقال: «لقد قتل ابوه امي»... لم يستمعوا لما قال وقاموا بانهاضه وقد امسكوا به بقوة واقتادوه الى المطبعة ثم وضعوه في احد اقفاص القمامة بانتظار قدوم الشرطة.

وفي تلك الاثناء كان «جهاد» الذي حاول الابتعاد زاحفاً عن الخاطف بينما كان العمال يقبضون عليه، قد نزف الكثير من الدماء، فقاموا بنقله الى المستشفى لاسعافه حيث تبين بانه اصيب بكسر في يده اليسرى وبجروح بليغة في الجبهة وكذلك في الرقبة بفعل اظافر الخاطف التي كانت قد انغرست فيها. وقد غادر المستشفى بعد تلقيه العلاج يوم السبت ٨/١٠/٩٤، ليعود الى منزل العائلة التي كان الذعر قد دب فيها عندما علمت بالامر، اما الخاطف المهووس فقد استلمته الشرطة التي هبت من فورها سماع الهاتف، والخاطف الان في سجن بيرين في انتظار المحاكمة.

*وعلمت حوادث الساعة، ان هذا الخاطف ويدعى «سامر» من «معان» كان قد تم «تنفيه» الى «القويرة» في الزرقاء وان سبب نفيه يعود للمشاكل الكثيرة التي تسبب بها هناك.. وما زالت القضية ساخنة، وسنكون معكم على انتظار ما ستتوصل اليه التحقيقات.. ونعدكم بمتابعة الموضوع بعد ان تكتمل الصورة.*

* هذه الطفولة لم تحرك مشاعر الخاطف

* آثار الدماء التي نزف جهاد.

* جهاد ينظر الى القفص الذي احتجز فيه الخاطف

* مصطفى عامل المطبعة الذي انقذ وزملائه جهاد.

### ذبحت (٦٠٠) عذراء

امراة مستبدة اسمها اليزابيث باتوري عاشت في القرون الوسطى وحكمت بلاد المجد، ولما بدأت علامات الشيخوخة تدب في جسمها اشار عليها احد مستشاريها بذبح (٦٠٠) عذراء والاستحمام بدمهن لكي تعيد بذلك شبابها، ولكنها لاقت نفس المصير عندما قتلت بالسجن سنة (١٦١٤).

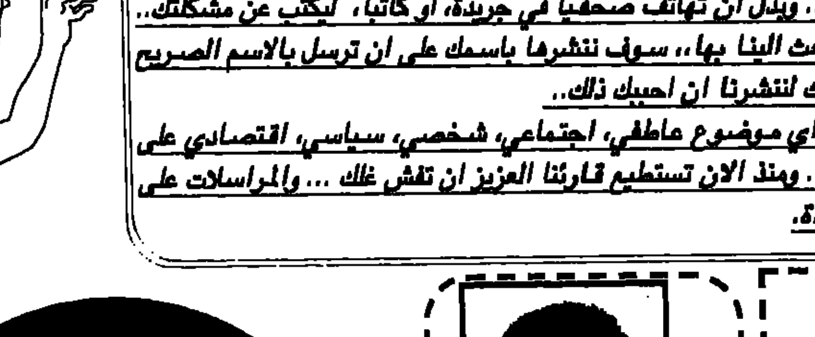
شكراً لك كثيراً على مساعدتك

### قطعت لسانها

سيدة يونانية اسمها ليونا عاشت في اثينا وسمعت صدفة حديثا جرى بين قادة بلادها لتدبير مؤامرة لصالح روما، ومن اجل ان لا تقوم بكشف السر ولانها لم تكن واثقة من قدرتها على ذلك فقد قطعت لسانها باسنانها حفاظا على السر، وقد خلدها اليونان ببناء تمثال لها.







__عزيزتي القارئة.. عزيزي القارىء «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة الحديث عن اي مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها،، سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرنا ان احببت ذلك..__

__اعزاؤنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.__

### كذاب

بصراحة فيه مشكلة بتعاني منها في البلد، وأنا واحدة من اللي تعرضها لها وهي مشكلة الشباب اللي بدهم يتزوجوا وهم خارج البلد، نجد انه يخطب الفتاة وقد يتزوجها ويأخذها لتسافر معه وبعد مدة بسيطة يتركها ويتزوج غيرها. ولكن أنا ما تمت خطبتي لأن أهلي ما وافقوا يعني ممكن تكون المعلومات التي قالها ليست صحيحة،

وأنا معهم في هذا الكلام، لأن كثيراً من الفتيات مروا بهذه التجربة وبالاخر نجد انه كذاب ولا يملك شيء من الذي قاله، وهذه هي مشكلة شبابنا المغترب.



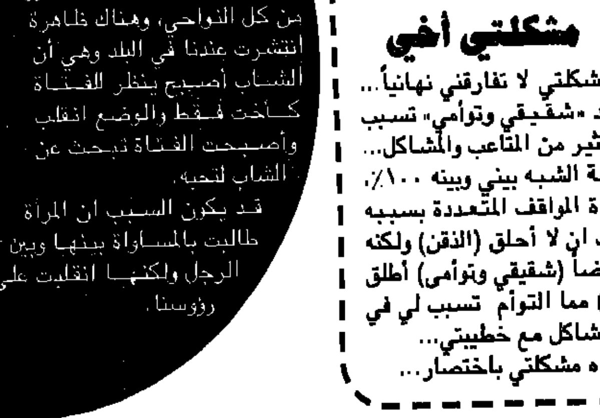
* رحمة الثوباني

### مشكلتي أخي

قاسم سليمان الكعابنة

مشكلتي لا تفارقني نهائياً... وجود «شقيقي وتوأمي» تسبب لي كثير من المتاعب والمشاكل... فنسبة الشبه بيني وبينه ١٠٠٪، ولكثرة المواقف المتعددة بسببه قررت ان لا أحلق (الذقن) ولكنه هو أيضاً (شقيقي وتوأمي) أطلق (ذقنه) مما التوأم تسبب لي في عدة مشاكل مع خطيبتي...

هذه مشكلتي باختصار...



### انقلبت على رؤوسنا

هناك مشكلة عويصة نفسي تنحل وهي ايجاد قانون معنوي نراعي به (الضمير) العلاقة بين بعضنا البعض، وأولها الاحترام المتبادل بيننا ومناقشة الامور من كل النواحي، وهناك ظاهرة انتشرت عندنا في البلد وهي أن الشاب أصبح ينظر للفتاة كاخت فقط والوضع انقلب وأصبحت الفتاة تبحث عن الشاب لتحبه.

قد يكون السبب ان المرأة طالبت بالمساواة بينها وبين الرجل ولكنها انقلبت على رؤوسنا.

* جهينة ريان

### كما أرى

بقلم اليفي الحروب

#### في الملعب

كان الجمهور الذي تجمع مبكراً في الملعب، متلهفا على سماع صفارة الحكم، التي ستعلن ابتداء المباراة، وكان ابو محمد وأبو أحمد يجلسان على مقعدين متجاورين يتحدثان ويتمازحان، بينما هما يرتشفان العصير الثلج، وفجاة صاح أبو أحمد عندما شاهد أحد أعضاء فريق الفرسان يحاول ادخال جول في شباك الفريق الاخر.. صاح:

– برافو ... حلوا

– مش معقول، ومن امتى بتشجع الفرسان؟ ما قبل يومين كنت من جماعة الفيصلي! قول لي الصحيح قديش دفعوا لك عشان تصف معهم؟

– لو كنت أعرف انك فيصلاوي، كان عمري ما قلت لك صباح الخير....

شوف.. شوف... قرب... قرب...جول.

نهض أبو أحمد وهو يهتف... فرسان... فرسان، وقبل ما تكمل فرحته كانت علبة عصير نصف ملآنة ترتطم في عينه!!

تأوه أبو احمد من شدة الألم، لكنه ورغم ذلك عاجل ابو محمد بلطمة على قمة رأسه... وفي تلك اللحظة سمع صوت تشقق جلابيته تماماً على وسط قفاه، حيث ظهر للعيان سرواله الداخلي وفي هذه المرحلة الهامة من سير العمليات، ظهر أحمد ابن ابو احمد صائحاً:

– ولك خذ هالبني آدم احسن لاخللي طقم سنانه يطير، وقبل ما ياكل مني هوا تخليه يروح معاك على بيت امه.

ثارت ثائرة محمد ابن ابو محمد وانفجر صائحاً:

– ولك يا تافه.. يللي عامل حالك زلمه.. يا فاشل يللي عايش على نفقة أبوه... واللي بدور على وحدة تلمه وتصرف عليه، او تسدد عنه ديونه كمان!!

زمجر أحمد وصاح:

– وقعتك سوده يا محمد.. شو ما بتعرفني لما بعصب؟ راح اطبش راسك وأعمل منه كفتة! راح ادعس عليك واخللي اللي ولدتك ما تعرفك.

أحد الحضور علق على الوضع بصوت عال قائلا

– مش خايف يذبحك؟ مبين على صاحبك نشمه..

فأجابه محمد متهكماً:

– نشمة ايه.. يروح يفسي اخته اللي ياما كزدرت انا وياها .. سوا... سوا.

عندما سمع ابو احمد ما قاله محمد، سقط على الارض مغشياً عليه... أما احمد فلم يكترث بما حدث لابيه، بل بادر الى طبش احد الكراسي وتناول رجله وهجم على محمد... محمد هرب كالغزال قافزاً فوق ظهور الجماهير... فاراً الى خارج الملعب... على اثر ذلك حدث هرج ومرج، وبدأ الجمهور في الخروج من الملعب متتبعاً لمعركة احمد ومحمد.

أما انا فقد تسمرت في مكاني وقد طير النكد صواب عقلي ماذا أفعل؟ هل أطلب سيارة اسعاف؟ حمالة؟ يبدو ان طلبي الان في غير محله، فقد اختفت آثار محمد واغلب الظن انه في المطار!





### أنظر للجامعة بتحسر!

مشكلتي مع الجامعات الحكومية تجد وكأنهم حاملين حملة على المغتربين، فالمغترب معه مصاري تكفي بلد، مش ضروري يدرس في هذه الجامعات ولازم يذهبوا الى الجامعات الخاصة والأهلية، بالاضافة الى انهم ينقصوا من المعدل ١٠ علامات ويضعونا بأخر الدور ويا ريت بعد كل هذا يطلع لنا دور، فأنا أنزل الى الجامعة مجرد زيارة وأتفرج وأنا متحسرة!

* رانيا عكاشة

### فيش قراء

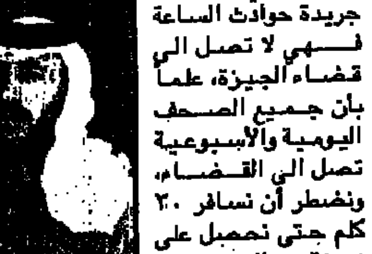
مشكلتي هي أنني شاعر وأكتب الشعر من زمان ولكن وزارة الثقافة لا تدعم المبدعين بدليل اني طبعت ديوانين على حسابي الخاص وبالتالي تتفاجأ انه ما فيه قراء... وأنا باطلب من وزارة الثقافة اشوية دعم للمبدعين.

* زكريا ابراهيم العمري

### مشكلتي حوادث الساعة

مشكلتي الوحيدة جريدة حوادث الساعة فهي لا تصل الى قضاء الجيزة، علماً بأن جميع الصحف اليومية والاسبوعية تصل الى القضاء، ونضطر أن نسافر ٣٠ كلم حتى نحصل على نسخة من الجريدة...

أليس تم معي انها مشكلة يا حوادث الساعة؟!



* محمد خلف السلايطة – الجيزة

### وحداني أعيش وحداني



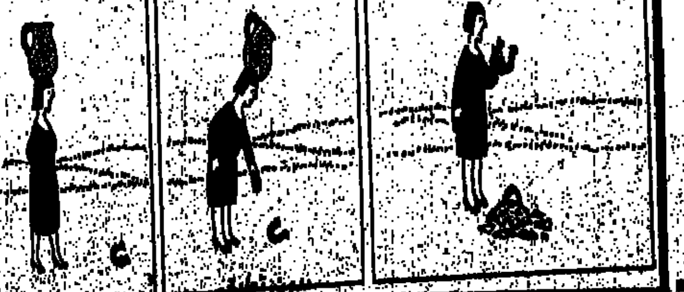
### أهلي متعصبون

مشكلتي مع أهلي فهم متعصبون جداً وكل شيء أحاول عمله اجد أنهم يصدوني، وممنوع، ومش عارفه شو، وأنا من النوع الاجتماعي جداً، ولكن أنا أستطيع أن أداويهم، فمثلاً أعمل حالي إني تناولت حبوب، وأقوم بحركات بسيطة مثل تكسير الغرفة «ومفشكتها»، يأتي أبي ويقول «خلصت؟؟ اعملي اللي بدك اياه بس اسكتي»، ويا ريت اكون شاب حتى اتصرف بحريتي بعيد عن التعصب والحكي الفاضي.

منال أ.ح

### رجل الشارع

يطلق هذا الوصف على المواطن العادي الذي يمثل الرأي العام الجماهيري والذي يكون فكرة عادية وسطحية وعفوية عن الشؤون العامة الخارجية والداخلية وليس كما يعتقد البعض بان رجل الشارع هو الذي يمضي يومه متسكعا بالشوارع نتيجة البطالة المنتشرة في البلد.





### العرف الدولي



العرف الدولي هو مجموعة العادات والسوابق المتكررة والتي تعترف معظم الدول بانها تؤلف قاعدة دولية الزامية وثابتة تقتضيها مصلحة المجتمع الدولي لتنظيم العلاقات بين اعضائه، وقد تم وضع هذه الاعراف في اتفاقيات دولية الزامية، وبالتالي نلاحظ ان العرف الدولي يختلف شكلا ومضمونا عن عرف البلد.

# صيد الحوادث

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات العربية والاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة باختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية والعربية بهذه المهمة.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي ورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف00

## احبته بجنون.. رغم انه قتل احدى عشرة امرأة!!

هل تصدق عقولنا ان امرأة جميلة تنوي الزواج من سفاح يوركشاير بيتر ستوكليف، الذي قتل ثلاث عشرة امرأة في منطقة ليدز وحاول قتل سبع اخريات قبل ان يتم القاء القبض عليه ويحكم بقضاء بقية عمره خلف اسوار السجن نظرا لخلل في عقله.

بالنسبة للفتاة الساحرة (ساندرا اليتر). فالامر مختلف، فلديها كل ما تتمناه من شهرة ومال وثقافة وذكاء تبلغ الثامنة والثلاثين من عمرها وتتوفر لها حرية اختيار ما تشاء من الرجال، ولكن ان تقع في غرام شيطان فتلك هي الاعجوبة.

كانت تراسله في سجن (برودمور) لمدة عام بوميا، وخاطبها المجرم ستو كليف بدوره، وتمنى ان تصبح زوجته الثانية بعد طلاقه من زوجته الاولى سونيا والادهى من ذلك انه غطى جدران غرفته وارضيتها بصور ساندرا وخطاباتها الغرامية.. وطلب منها بعضا من ملابسها فاستجابت له وارسلتها عبر البريد.

وكانت ساندرا تمارس عملها كمعالجة بالتنويم المغناطيسي، ولكن مخاوفها المتزايدة من احتمال رفض المجرم بيتر ستو كليف لطبيعة عملها جعلها تتحول الى راقصة في النوادي الليلية.

واكراما لعينيه فهي لا تتوانى عن الظهور في المجلات وافلام الفيديو بصورة غير محتشمة.

تقول ساندرا: انا في حاجة ماسة لمعرفة شعوره نحوي، فقد تلقيت عروضا مغرية لتمثيل الكثير من الافلام.. ولكن ربما يرفض مشاركتي بها.. وهذا ما يحزنني.. وهي بذلك تتجاهل ان معظم ضحايا بيتر كن مومسات وشبه عاريات، وتحاول ساندرا ازالة ما في اعماقه من شعور خاطىء نحو المنحرفات، فالعقاب ليس بالتخلص منهن ولكن توجد طرق سوية اخرى بحسب اعتقادها.

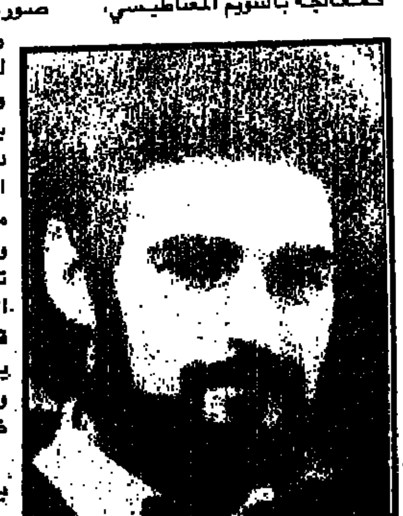
وقد بدأت جذور العلاقة بينهما في اواخر السنة الماضية في عيد الحب او ما يطلق عليه «فالنتين»، فقد اطلعت ساندرا على مقالة منشورة في احدى الجرائد تقول بان المجرم بيتر ينوي كتابة قصة حياته.. وتأملت صوره في الجريدة فوجدته رجلا حزينا بحاجة للمساعدة والصلاح وتقول منذ ذلك اليوم، بدأت اتصل به وهو داخل السجن كنت اخاطبه يوميا على مدى ثلاثة اشهر، وصارحته بانني تعرضت للاعتداء الجسدي وانا طفلة من قبل غريب كان يلاحقني في الشارع وبالتالي فانا احدى ضحايا المجتمع.

وتحولت العلاقة بين الطرفين ساندرا ومجرم النساء من الرسائل العاطفية الى الرسائل الجسدية الوقحة وبعد ان سمعت زوجته سونيا بعلاقته هذه مع ساندرا قررت الانفصال عنه.

وبعد شهور من ارسال الخطابات وبطاقات التحية قررت ساندرا زيارته في السجن وقدمت طلبا لادارة سجن برودمور ولكنه رفض، فشعرت للحظات كما لو ان ادارة السجن دمرت حياتها وهي الآن تأمل ان يسمح لها بزيارته أخيرا.

وينتظر السفاح بيتر سوكليف انتهاء علاجه النفسي ليعلن زواجه على ساندرا وليس عن طريق الخطابات فقط، فلا شيء مستحيل حتى عند السفاحين.

ساندرا: وقعت في غرام السفاح قاتل النساء



السفاح بيتر ستوكليف.

### ثورة الزنج

اخطر ثورة اجتماعية عرفتها دول الاسلام في الشرق هي ثورة الزنج وقادها شخص يسمى علي بن احمد، وكان هناك آلاف من الزنوج يعيشون على شاطىء شط العرب مهمتهم كسح الطين الذي يحمله ماء النهر ايام الفيضان. وكان الناس يستخدمونهم ولا يعطونهم من الاجر غير زاد ضئيل وكانوا يعملون جماعات بين ٥٠٠-٥٠٠٠ زنجي وقد احتجوا قبل ثورتهم مرارا الا ان احدا لم ينظر في امرهم الى ان جاء علي بن احمد وحرضهم، وبدأت الثورة سنة (٨٦٨) واستمرت حتى عام (٨٨٣) وهددت الخلافة العباسية في بغداد، وتغلب عليهم الخليفة المعتمد بعد عناء شديد.




### موقعة كربلاء

هي الموقعة التي قتل فيها الحسين بن علي واتباعه، وهي منطقة تقع غربي الفرات عند طرف الصحراء، وقد اعترض هناك جيش معاوية الذي كان بقيادة عمرو بن سعد بن ابي وقاص قافلة الحسين ودارت معركة ادت في النهاية الى مقتل معظم اعضاء القافلة وكان ذلك سنة (٦٨٠) واصبحت هذه المنطقة موقعا مقدسا للشيعة.



## لا يزال زعيمها مختفيا
# القبض على أفراد عصابة تزوير يضعون العملات المزورة في أكياس القمامة لخداع الشرطة!!

عثرت السلطات البريطانية على مجموعة ضخمة من العملات المزورة وتحمل عدة فئات نقدية مثل الجنية الاسترليني والبيزيتا الاسبانية والدولار الأميركي، وكشفت أخر التحقيقات ان مجموعة من الوسطاء تقوم بشراء كميات من تلك العملات النقدية المزورة بأسعار مخفضة ويقوم أعضاء العصابة بتسريبها للخارج.

وقد تم الكشف عن هذه العصابة، بعد القاء القبض على أحد المهربين مؤخراً وهو يحاول ادخال مجموعة من تلك العملات الى بريطانيا، وبعد استجوابه كشف عن المدير الرئيسي لتلك العمليات وهو رجل تركي من اصل قبرصي يدعى «حسن» ويبلغ الرابعة والثلاثين من عمره، ويتعامل كذلك بتهريب المخدرات والسيارات المهربة والمسروقة ويقوم بطباعة العملات المزورة بواسطة طابعات متخصصة باخراج النقد المشابه للأصلي مثل فئات (١٠٠٠٠) بيزيتا، والتي يبيعها بأربعين جنيهاً استرلينياً وفئة (٥٠٠٠) تقدر بـ (٢٠) جنيهاً وبامكانه طباعة اي من ورق البنكنوت حسب طلب زبائنه المجهولين.

وأحياناً يبيع العشرين جنيهاً استرلينياً المزورة بقيمة (٤) جنيهات لكل ورقة ويخفض السعر أحياناً لـ (٢.٥٠٠) جنيه اذا كانت الكمية كبيرة... وتبين للشرطة ايضاً بعد التحقيقات، انه يقوم بطباعة العملات المزورة مرتين في الاسبوع يومي السبت والثلاثاء، وأكثر فئة نقدية مربحة بالنسبة للعصابة هي فئة العشرين جنيها و (١٥٠٠٠) من فئة البيزيتا، ويحتفظ بمخزونه من العملات تحت أرضية غرفة النوم، وليس له مكان اقامة محدد، فمعلومات الانتربول الدولي تشير الى انه يقيم في قبرص ولكنها معلومات متضاربة فهو يشبه بالرجل الزئبق. وعقله المدبر رجل يدعى «ديف فيشر» يجلب له العملاء من مختلف انحاء العالم ويعتبر مدير أعماله ويدير له طابعات الورق التي تطبع بها العملات وهو من ورق ناعم جداً يبدو كالأصل تماماً ولا تستطيع عين الانسان المجردة ان تلاحظ الفروقات فيه... ويشارك ديف فيشر في اعماله الترويجية رجل مهرب يدعى فيتران فيلان وقد زوده مؤخراً بما قيمته (٢٥٠.٠٠٠) جنيه استرليني من فئة العشرين وتبين أيضاً ان أي عميل لهذه العصابة يستطيع اجراء مكالمة هاتفية لتصله بالتالي كمية الاموال التي يريدها.

وكشفت الشرطة أيضاً ان العصابة تعتمد لتجنب الشبهات اسلوباً تمويهياً بحيث توضع الاموال المزورة في أكياس سوداء خاصة بالنفايات وسط الاعشاب على انها قمامة يتم جمعها ويصل احد الرجال وهو يقود عربة ويحمل تلك الأكياس لتهريبها للخارج وأحياناً يتم نقل العملة المزورة في باصات توزيع الأيس كريم ويقوم أحد اعضاء العصابة بارتداء زي موزع الأيس كريم والحليب ويحمل الصناديق وبداخلها العملات المزورة على انها منتوجات.

وتم العثور مؤخراً على شيكات الاكسبرس الاميركية المزيفة ولكن بداخلها شقوق غير واضحة وكانت مجهزة للبيع قبل ان يتم تجميع الكمية من قبل الشرطة والتخلص منها.

ويقوم رئيس العصابة «حسن» بتهريب سيارات المرسيدس المصنعة بأسعار مخفضة بعد أن تزور وثائق السيارات المحطمة أو المسروقة وتثبيت رقم تسجيل جديد عليها..

وبعد أن تسجل تهرب على الحدود بدون جمارك وعلمت الشرطة ايضاً ان رئيس العصابة حسن له سجل حافل بجرائم المخدرات والاحتيال وتزوير وثائق المركبات والعملات ولا زالت الشرطة تواصل استكمال التحقيقات لمحاولة العثور عليه بعد استجواب الشهود ومجموعة من العملاء الذين اشتروا كميات من العملات المهربة...

فيتران كالوري يضع العملات المزورة في أكياس القمامة لخداع الشرطة



### العالم الثالث

استخدم هذا الاصطلاح في مرحلة الحرب الباردة التي سادت العالم في المرحلة السابقة، حيث قسمت الدول الى قسمين رئيسين الاول: دول العالم الحر بزعامة الولايات المتحدة، والثاني كتلة الدول الشيوعية بزعامة الاتحاد السوفياتي فيما اتخذت بعض الدول الحيادية التي لم تأخذ موقفا خاصا منحازا لاحد المعسكرين اسم دول العالم الثالث، وحاليا وبعد زوال المعسكر الاشتراكي وزوال دول العالم الثاني فان العالم انقسم الى قسمين الاول هو دول الشمال الغنية والثاني دول الجنوب الجائعة والتي ننتمي اليها.




### قواعد الاتيكيت

هي مجموعة القوانين التي تتبعها جماعة معينة في حياتها العامة لتنظيم سلوك افرادها فيما بينهم ، ومصدر التعبير كلمة فرنسية «تيكيت» معناها التذكرة الصغيرة، وكانت هذه التذاكر تمنح لمن سيشتركون في احتفال عام حيث كان يكتب عليها التعليمات الخاصة بما سيجري خلال الحفلة.

# هذه الطفلة اغتصبها صبي عمره ١٠ سنوات!

اعتادت السيدة جولي على اصطحاب ابنتها الصغيرة سوبي والتي تبلغ الثالثة من العمر، الى منزل صديقتها المقربة، وطالما شاركتهم جولي في الاعياد والمناسبات، وكانت تثق بهم وتشعر ان ابنتها تكون بمأمن معهم عندما تكون منشغلة بعملها اليومي الذي يمتد لساعة متأخرة من الليل بينما يعمل زوجها في منطقة نائية، واعتاد على المجيء الى المنزل يومين في الاسبوع فقط نظرا لعمله الذي يتطلب ذلك.

عندما رجعت من عملها ذات ليلة لاخذ ابنتها الى المنزل بعد عناء يوم مرهق، لاحظت ان ابنتها حزينة وترتسم علامات الخوف والحيرة على وجهها، وفوجئت عندما طلبت منها سوبي عدم رؤية تلك العائلة مرة اخرى.. عندها شعرت السيدة جولي بالخوف ثم كشفت لها ابنتها سوبي عن حقيقة ما جرى لها.. لقد اغتصبها ابن العائلة «بول» عندما كانت تشاركه الفراش ليلا.

لقد وثقت بصديقتها مرارا فكيف تدع ابنتها تنام مع صبي كبير وهي لا تميز الخطأ من الصواب؟ وما حدث لا يمكن تصديقه او السكوت عليه.

لقد كانت تشعر بالحرج والخجل عندما تناقش امور الجنس مع ابنتها الصغيرة، ونشأت وهي تجهل هذا العالم تماما.

ولكن اصلاح الخطأ يتطلب زمنا طويلا، لذا حاولت جولي في بداية الامر ان تشعر ابنتها البريئة بالاطمئنان والامان فهي تمر بحالة عسيرة، وتحتاج للعلاج النفسي.

توقفت عن زيارة الاسرة ثم بدأت تنظم زيارات مستمرة للباحثة الاجتماعية محاولة منها لعلاج الاثرالنفسي الذي ترسب في نفسية الطفلة بعد الحادث الاليم، كانت تزورهم مرة في الاسبوع، في احدى الزيارات اعطت سوبي دميتين واحدة ذكر والاخرى انثى حتى تتذكر ما جرى بالضبط، كما اظهرت سلسلة الاختبارات الطبية التي اجريت لسوبي، ان غشاء البكارة قد تعرض للتمزق.

كانت السيدة جولي تشعر بغضب واهتياج عندما تتذكر الفاعل، وماذا لو علم زوجها بما جرى لابنته، ولكن لاخيار امامها.

عندما وصل زوجها أندي (٣٢) عاما لقضاء عطلة نهاية الاسبوع في منزله، لاحظ الوجوم والغضب مرتسما على وجه زوجته وعندما اخبرته بحقيقة ما جرى، تطاير الشرر من عينيه واقسم انه لو امتلك مسدسا فانه سينتقم من الجاني.

اضطر الاب الى رفع قضية ضد الصبي بول لاعتصابه ابنته البريئة ولكن المحكمة وجدت نفسها عاجزة امام اتخاذ حكم ضد طفل يدخل بعد سن المراهقة، وتم تأجيل القضية شهور بينما كانت العائلة تراقب معاناة [illegible] التي كانت تشعر بثقل المأساة واصبحت [illegible] بالخوف من مغادرة المنزل او النوم لوحد[illegible]

ذات يوم تلقت العائلة رسالة من [illegible] تفيد انه تم القاء القبض على بول [illegible] ممارسة الجنس بطرق غير مشروعة [illegible] المدعي العام لم يتخذ قرارا ايضا ضد بول [illegible] لصغر سنه.

ولكن ستبقى سوبي تعاني من هذه [illegible] الى الابد، ولا يزال الفاعل حرا طليقا [illegible] وعليها ان تتقبل العيش في الحياة مع [illegible] التي حلت بها.. وتبدأ حياة جديدة بعيد[illegible] الخوف.. وهنا، يستذكر المرء ما قال[illegible] محمد عليه: فرقوا بين ابنائكم بالمضا[illegible]

سوبي مع أبويها



## ديك الجن

هو الشاعر عبد السلام بن رغبان ولقب بهذا اللقب لانه كان دائم الاقامة في بساتين حمص وكان دائم السكر وكان ينفق نقوده التي يكسبها من مدح الامراء وينفقها على ندمائه وكان استاذا لابي تمام.. وكان له ابن عم يدعى ابو الطيب ظل يعكر عليه صفو حياته تحت ستار الدين ومستغلا بذلك قرابته منه حتى جعله ينتحر.

لو سمحت التخلي علبة الاسمنت لان ما عندي لتأمة على

## ابو العلاء المعري

ولد عام ٩٧٣م وسمي باحمد ولم تمض على ولادته ثلاث سنوات حتى دب فيه داء الجدري ولم يغادره الا بعد ان وسم وجهه بسمات قبيحة وختم عينيه بخاتم العمى.



### أول عملية ولادة من نوعها في العالم

# سيدة عمرها ٦٤ عاماً.. تنجب طفلاً وترضعه من صدرها!!

روما - د. ناهد السوقي

تعتبر هذه [illegible] سيدة (روزانا ديلا كورته) أكبر [illegible] تنجب حديثاً في العالم من نا[illegible] ة عمرها... فهي تبلغ من العمر ٦٤ سنة (وهي من مدينة روما) برغم سنها الا انها لم تيأ[illegible] أبداً في انجاب طفل.. خلاف[illegible] لما أقره النظام التشريعي في [illegible] يطاليا بانه يجب تحديد النس[illegible] ولكنها أصرت على ذلك، متس[illegible] لحة بالعلم الذي يصنع المعجزا[illegible] الى ان اصبحت اماً «للطفل» ر[illegible] كاردو.

ويقول ال[illegible] كتور (باولو كاتوريني) و[illegible] من المعارضين للانجاب انه لا بد من اجراء احصائيات بهذه الحالات... ويجب ان يكو[illegible] أكثر مدى للمرأة في الانجاب [illegible] ن ٥١ سنة، لانه في هذا العم[illegible] تكون المرأة قد وصلت سن ال[illegible] أس، «وهي فترة انقطاع الح[illegible] ض عند المرأة»... وبعد هذا ال[illegible] ن يصبح الخطر كبيراً جداً [illegible] على الأم او على طفلها ولكن ال[illegible] كتور (سيفيرينو انتينوري) [illegible] الذي قام بهذه المهمة علميا [illegible] يفكر هكذا، وقد اعانها على [illegible] عملية الاخصاب الصناعي عن طريق الانابيب.. فولدت هذا الطفل الذي كان وزنه ٣ كيلو غرام ووضعت وهو بصحة جيدة..

وتقف خلف اصرار هذه السيدة على الانجاب قصة انسانية، فقد جاء قرارها بعد ان فقدت ابنها البكر (ريكاردو) عندما كان يبلغ من العمر ١٧ عاماً وقد توفي في حادث طريق... ولهذا قامت بتسمية مولودها الجديد بنفس الاسم... حتى تبقى ملامح بكرها الوحيد شاخصة امامها...

وبالرغم من عدم التوافق الزوجي بينها وبين زوجها فقد صممت على هذا الامر... وهي سعيدة بهذا القرار وبهذا المولود... ولكن طبيبة الاطفال (لوين) وهي معارضة أيضاً تقول: بأن هذا الامر غير معقول فما ذنب هذا الطفل البريء!! أيجب عليه ان يكون صورة طبق الاصل عن اخيه المتوفي: واذا كان العكس فماذا سيكون موقف والدته!! وتعلق «لوين» على ذلك قائلة: ليست هذه هي المرة التي تفقد عائلات أبنائها في ايطاليا، واتهمت الدكتورة لوين هذه الأم بالتخلف والجهل، حتى والده رفض الحديث للصحافة خجلاً من فعلة زوجته... رغم ان الطفل بحاجة الى الرعاية من الطرفين... ولكن والدته لم تفكر على الاطلاق بكيفية تربيته.. فالشيء الوحيد الذي يهمها هو «امتلاك» هذا الطفل... فقد أصيبت بصدمة عصبية في السابق حينما مات ابنها وكانت تعيش ظروفاً صعبة وكئيبة جداً.. ومنعزلة عن العالم..وكانت تقضي وقتها في المقبرة عند بكرها المفقود ... كانت مزمنة ومواظبة على صلواتها، ولكن بعد الحادثة تغير كل هذا وأصبحت لا تؤمن بشيء أبداً... وبعدها تبنت طفلا يبلغ من العمر ١٠ سنوات، ولكنها كانت تعلم بانه ليس ابنها الحقيقي... فتخلت عنه! وتضيف طبيبة الاطفال المختصة بقولها: ان هذا الطفل سيواجه العديد من المشاكل بين أصدقائه في المستقبل سواء في المدرسه او في الشارع، حيث سيسأله الجميع: هذه والدتك ام جدتك؟

ومن الممكن ان يسبب هذا الامر الكثير من العقد لهذا الطفل، ولهذا فإن والدته أنانية بمعنى الكلمة... وقد تسببت هذه الولادة بردود فعل واسعة في ايطاليا، خاصة بين الاوساط الطبية، بين مؤيد لهذه السيدة، ومخالف بل ومعاد لها... بل ان أغلب الأطباء يعتقدون ان هذا الطفل سيواجه العديد من المشاكل في حياته القادمة... بسبب سن والدته لأنه يحتاج الى رعاية كبقية الأطفال... والى اللهو والحيوية...

وتقول السيدة (روزانا ديلاكورته). عندما رأيت (ديلا كورته) الصغير شعرت بفرحة كبيرة ورأيت فيه ملامح وتقاسيم ولدي المتوفى...

وهنا يقول الطبيب (سيفيرينو انيتنوري) الذي اجرى العملية وهو مقتنع بها بأن هذه العملية هي الاولى من نوعها في العالم... وقد كانت عملية سهلة بالنسبة لسنها.. وقد تكون أسهل من العمليات الجراحية للسيدات في عمر الثلاثينات... ورغم هذا فوالدته تقوم بارضاعه من صدرها...

ويضيف هذا الطبيب بانه على اتم الاستعداد لمساعدة أية امرأة تريد طفلاً عن طريق الأنابيب مثل (روزانا).

وحتى كتابة هذه السطور، ما زالت ردود الفعل تتواصل بين مؤيد ومعارض... ولكن «روزان» مقتنعة بعملها هذا وسعيدة جداً.. ومنذ رزقت بهذا الطفل، وحتى الان امتنعت عن زيارة قبر ابنها الذي توفي، وتدافع عن وجهة نظرها بكل ما أوتيت من قوة.

روزانا مع صور ابنها البكر الذي قتل في حادثة طريق

الـ[illegible]ب الذي أجرى العملية يحمل ريكاردو الصغير..



## الصوفية

يقال ان اصلها مشتقة من الصفاء وان الصوفي هو الرجل الذي صافاه الله، وقال آخرون ان الاسم مشتق من الصف الاول الذي كان الجمع يجلسون فيه للصلاة في المسجد، وقال بعض المستشرقين انها تعريب لكلمة «سوفيا» اليونانية اي الحكمة، واجمع البعض الاخر على انها من الصوف الذي هو اللباس الغالب على الزهاد.

كيف نتيجة الدواء اللي اعطيتك اياه لتقوية صدرك

## اول من استعمل لقب السلطان

ورد لفظ سلطان في القرآن الكريم مرارا وكان اول حاكم لقب بالسلطان هو «ابراهيم الغزنوي» وقد تلقب بعد ذلك الخلفاء الفاطميون بهذا الاسم.

ملكة الجمال الشهيرة تبحث في أسباب مقتل والدتها:

# نجوت من الموت بأعجوبة... ولن يهدأ لي بال حتى أعرف كيف ماتت أمي!



كانت جين مانسيفيلد – فاتنة هوليوود الساحرة من بين ممثلات السينما التي تنافس مارلين مونرو في أدوار الاغراء والفتنة، ربط اسمها بعلاقات مع شخصيات هامة في الولايات المتحدة...

وعندما تعرضت لحادث سيارة عام ١٩٦٧ كانت ابنتها «ماريكا مارجتي» وهي التي تبدو في الصورة تداعب كلبها في الثالثة من عمرها، وتجلس في المقعد الخلفي مع أخويها جير (٨) سنوات وزولتا (٦) سنوات بحيث نجت هي وأخوها اثر ذلك الحادث المروع الذي قتلت فيه والدتها، بينما أصيبت في باصابات خطيرة في الرأس، ولكنها نجت بأعجوبة ولم يصب اخواها الا برضوض وكدمات خفيفة... وأظهرت نتائج التحقيق فيها عدم وجود خلل فني بالسيارة، ويعتقد ان الحادث رتب عمداً للتخلص من جين مانسيفيلد التي كانت بحوزتها معلومات هامة حول شخصيات قيادية في اميركا... وسجل الحادث ضد مجهول...

وفي حديث لابنتها ماريكا حول والدتها الاسطورة تقول: حاولت مراراً ان اهرب من شهرة والدتي ولكن طيفها كان يلاحقني باستمرار وحتى جمالي ورثته عنها لقد نشأت وفي فمي ملعقة من ذهب، وحاولت الابتعاد عن السينما ولكن المنتجين لاحقوني من أجل أن أشارك بتمثيل أدوار على الشاشة وأخيراً سقطت بالفخ.

حصلت ماريكا عام ١٩٨٢ على لقب ملكة جمال بيفرلي هيلز وهي من أرقى المناطق في أميركا ويسكنها غالبية نجوم الشاشة المعروفين، وحصيلتها الان (٢٣) فيلماً ومجموعة من المسلسلات التلفزيونية الناجحة بدأت التمثيل في الثانية والعشرين وعمرها الان ثلاثون عاماً، وكان آخر أفلامها: «العين الذهبية» الذي صور في روسيا مع الممثل بيرس بروسنان وهو من سلسلة أفلام جيمس بوند الشهيرة.

والدها الذي يعود في أصله الى هنجاريا... عندما سمع بنبأ وفاة زوجته أصيب حينها بانهيار كامل، فقد كانت علاقته بها شديدة حتى انفصاله عنها...

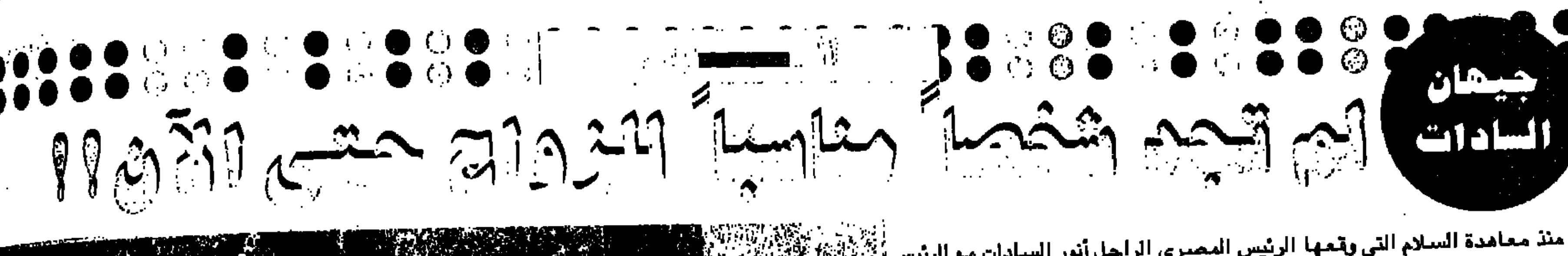
لا تحب ماريكا ان تكون اسطورة كوالدتها ولكنها تتذكرها باستمرار عندما تشاهد فيلماً قديماً لها او تتصفح البوم الصور الذي يخص العائلة او ألبوم والدتها الخاص.

تقول ماريكا: فقدت والدتي وأنا صغيرة جداً وعانيت طيلة حياتي من يأس قاتل ومرارة، وأعلم جيداً مصدر ألمي، لذا حاولت ان أبحث عن كل ما يتعلق بأمي... شاهدت كل أفلامها وأعرف جيداً انني ستوصل الى حقيقة ما جرى لها...

تعلمت أن أمي لم تكن جميلة وساحرة فقط ولكنها كانت تتمتع بذكاء حاد، يجهله الكثيرون.

بالنهاية تأمل ماريكا أن تكون عائلة، وتنجب عدداً كبيراً من الأطفال، تعيش بينهم بأمان وتشعر بالاستقرار العاطفي وتعلل ذلك بقولها: لا أريد أن أكرر مأساة أمي التي قضت عليها الشهرة، والأضواء، وانتهى بإدمان الكحول ثم قتلت بحادث سيارة.

وتعلن ماريكا، انها لن يهدأ لها بال، حتى تكتشف السبب الحقيقي لمقتل والدتها... فهل تنجح؟



# جيهان السادات
## لم تجد شخصاً مناسباً للزواج حتى الآن!!

منذ معاهدة السلام التي وقعها الرئيس المصري الراحل أنور السادات مع الرئيس الاميركي الأسبق جيمي كارتر ورئيس الوزراء الاسرائيلي الأسبق مناحيم بيغن في سبتمبر من عام ١٩٧٨ في منتجع كامب ديفيد بالولايات المتحدة، حققت عملية السلام خطوات للأمام مع نجاح المفاوضات العربية - الاسرائيلية التي لا زالت جارية رغماً عن الجميع.

وكلنا يتذكر جيهان السادات تلك المرأة الفخورة بنفسها والتي حكمت مصر ردهاً من الزمن وكتب عليها القدر ان تعيش أرملة لغاية يومنا هذا. عمرها الآن ٦٠ سنة، وهي تنحدر من أم انكليزية.

تعيش جيهان في منزل راق يقع على نهر النيل، وتمكث نصف العام في مصر، والنصف الآخر تقضيه في الولايات المتحدة، ولا زالت تستخدم مكتب زوجها كنوع من الاعتزاز به... لممارسة عملها الكتابي وقد نشرت مؤخراً سيرتها الذاتية تحت اسم «سيدة مصر» وهي تلقي المحاضرات حول دور المرأة في الشرق الاوسط في جامعة ميرلاند بولاية فرجينيا بأميركا وتمتلك منزلاً في تلك الولاية.

يبدو منزلها من الخارج أميركي الطراز.. ولكن عندما تقع عيناك على ما بداخله... تجد نفسك امام متحف لصور أنور السادات التي تملأ كل جدران المنزل وزواياه.

عندما تعود للقاهرة تمارس نشاطها اليومي الذي يتمثل بإلقاء المحاضرات او الظهور في التلفزيون اذا طلب منها.

وتجد مشكلة في تقليل وزنها عندما تأتي لزيارة مصر، خاصة مع كثرة المناسبات التي تدعى لها وطبيعة الأكل الدسم الذي تتناوله... ولكن عندما ترحل الى أمريكا يحدث العكس.

واجباتها اليومية في جامعة ميرلاند تتمثل بإلقاء المحاضرات وتحاول إيصال مفهوم عملية السلام للطلبة الأوروبيين كما تقول، وقد صنعت لها الجامعة خصيصاً كرسياً خاصا تجلس عليه ويحمل اسم زوجها الراحل..

منذ وفاة زوجها لم تجد الشخص المناسب الذي يحتل مكانه، ربما لأن العديد من الرجال الذين فكروا بالزواج منها يعلمون انها امرأة تعيش مع ماضي زوجها.

وتقول جيهان: كلما أتذوق الطعام الذي كان يحبه أتذكره دائماً.. لأنه كان رجلاً فريداً وخاصاً في كل شيء.. هكذا وصفت زوجها، وكما نعرف، يحق للزوجة ان تصف زوجها كما يحلو لها.

عندما تزوجته كانت قد بلغت توا السادسة عشرة من عمرها رغم معارضة أمها الانجليزية ربما نظراً لبشرته السوداء وكان حينها لا يمتلك مالاً وفيراً او منصباً رفيعاً قبل ان يتولى الرئاسة.

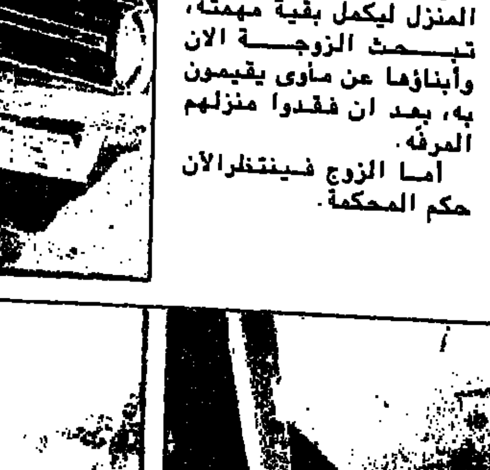
ترعى احفادها العشرة، ولكن أثناء انشغالها بالتدريس الاكاديمي في أميركا تبتعد عنهم، وقد حاولت ابعاد أولادها عن الاشتغال بالسياسة نظراً للنهاية التي قضت على زوجها كأول رئيس عربي يزور اسرائيل ويوقع صلحاً مع دولة كانت ولا زالت، وباعتقادنا ستظل، الخصم اللدود للعرب.



جيهان مع أحفادها

تجلس تحت صورة لزوجها الراحل

---



السيارة التي صدمها بالجدار

هل من الحكمة ان يفقد رجل عاقل اتزانه بعد صدور قرار طلاقه من زوجته ليحيل منزله الراقي الى كتلة من الحطام والدمار؟... هذا ما فعله أحد الأزواج، فقد تناول الزوج المنهار المدعو فرانك لوك (٤٦) عاماً مطرقة معدنية ثقيلة وانهال على منزله البالغ تكلفة أثاثه ستين ألف جنيه استرليني، بالضربات المتلاحقة حتى حطمه تماماً، وشمل الدمار جميع غرف المنزل وتناثرت محتوياتها على الأرض من تحف وأثاث وصيني ونوافذ وأجهزة كهربائية وغيرها.

وقد أصاب الذعر ولديه براندون (١٧) عاماً و آدم (١٦) عاماً عند رؤيتهما لذلك المشهد المرعب، حاولا سحب المطرقة من يد ابيهما ولكنه هدد بقتل نفسه ان حاولا ايقافه عن مسعاه...

بعد عودة مطلقته هيثر (٤٤) عاماً والتي تعمل في مدرسة قريبة من المنزل، رأت زوجها الهائج الذي استلم قراراً من المحكمة بالخروج من منزل مطلقته، وقد أحال كل شيء الى حطام... ولم تستطع فعل شيء.. وكان الزوج قد بدأ بتحطيم محتويات كل غرفة على حدة ابتداء من المطبخ حتى غرفة الألعاب، فحطم النوافذ، الكراسي، الحمامات، مصابيح الانارة، الخزانات، انابيب الماء والغاز، خزان المياه.

كان يبدو وكأنه أصيب بالهيستيريا والجنون وطالما اشتكت الزوجة من سلوكه الطائش وعدم اتزانه وهو متزوج منها منذ عشرين عاماً، وتروي انه أحياناً كان يغلق الغرف ويأخذ المفتاح بيده ويتركها تبحث عن ملابسها او احذيتها، وطلبت الطلاق بعد أن أصبحت الحياة معه مستحيلة او ضرباً من الجنون.

وبعد أن حطم الزوج المذعور المنزل، قاد سيارته وصدمها بجدران المنزل ليكمل بقية مهمته، تبحث الزوجة الان وأبناؤها عن مأوى يقيمون به، بعد ان فقدوا منزلهم المرفه.

أما الزوج فينتظر الآن حكم المحكمة.









زوجة بين الحطام

## اول ما يلفت انتباه الشباب والفتيات بعضهم البعض:

# احداهن يعجبها في الشاب «جراباته» واخرى يلفت انتباهها عريض المنكبين!

## شاب تدوخه العيون الزرق.. وآخر تسحره المحجبة الجنسان وجهاً لوجه.. ومندوبونا سجلوا الاعترافات

... ما الذي يعجبك بالجنس الاخر او لنقل ما اول ما يلفت انتباهك للوهلة الاولى. مدخلنا مع الشباب والفتيات كشف ما يخفيه ... في اغلب الاحيان ... وجاءت الاجابات كالتالي:

• ياسر داوود، وبعد ان ضحك قال شو هالموضوع الغريب المس لنا بسره وقال:- بصراحة اكثر شي بيعجبني ويلفت انتباهي بالفتاة هو شعرها وعيناها.. وخصوصاً الشعر الطويل والناعم، وعن لون العيون التي يحبها قال العيون العسلية والسوداء، اما العيون الخضراء والملونة فعزيزنا جاسر قال انه بموت في سماهم لكنها للاسف قليلة كما يقول ولا يشاهدها كثيراً..

• اما طارق غازي فقال: انا يلفت انتباهي طريقة لبس الفتاة فاذا كانت ملابسها جميلة ومودرن، فاكيد انها ستكون جميلة لانها «مزوقة» وبعدها يأتي الشكل.

• ولكن ايمن المجالي كان له رأي مغاير ومختلف حيث انه لا يهتم بالشكل وانما يلفت انتباهه طريقة مشية الفتاة ويقول: انتبه لدى تصنع الفتاة بمشيتها لانهن من تمشي وكأنه مش شايفة حدا بعينها ومنهم مثل الي بحكي «ميني شوفني».

وهذه الطريقة اما ان تحبب الناس او تكرههم فيك.

• احمد. ف متزوج وطبعا كان خائفا ان تقرأ زوجته كلامه، ولكنا ضغطنا عليه فقال بشرط بدون صورة وبدون اسم.. وبعد جدال طويل اضطررنا للموافقة فقال كل بنت حلوة تلفت انتباهي لان الجمال لا يقاوم وبصراحة هناك اشياء تلفت انتباهي اكثر، ولكن اخجل ان اذكرها بالاضافة الى القوام المشوق.

• سعيد عبيد قال اول ما يلفت انتباهي في الفتاة معروف وعيب احكيه لانه اجمل شيء وبعدها يأتي طريقة المشي وتمايلها يعني تكون «غنوجة» ثم تناسق الجسم.

• ولكن علي قبعة والذي يبدو انه «ماكل هوا» وبعد ان استغرب من الموضوع قال: اي شيء عكس مواصفات زوجتي يلفت انتباهي مثلا( زوجتي بيضاء وناصحة شوي وحلوة) فعندما انظر الى الفتاة تلفت انتباهي السمراء والضعيفة شوي، وحلوة طبعا، بالاضافة الى القوام الرشيق.

• غانم غانم قال، يلفت انتباهي في الفتاة طريقة مشيتها وخصوصا المشية الرشيقة الواثقة، مش تتلفت هون وهون مش عارفة وين رايحة وقال: بكل صراحة انظر دوما الى الفتاة المحجبة (مش الجلباب) وانما تنورة وقميص فهذه تلفت انتباهي جدا جدا.

• وقال وائل عبد الله، بعد ان تنهد وجلس وارتاح واجاب: يلفت انتباهي العيون وخصوصا العسلي منها لانك تجد كل شيء فيها من اسرار ومشاكل وغيره وكذلك الشارلستون وخصوصا اذا كانت الفتاة طويلة والشعر الطويل الناعم المفرود لانه دليل على حريتها وانا بحب الحرية كثير.

******

### والفتيات نصيب مثل الرجال تماما فلنقرأ ماذا قلن:-

• الانسة بسمة. ن. موظفة، ضحكت وقالت، يا ريت اول شي تبحثوا لنا موضوع المواصلات، وبعدين الشباب، لانهم مثل الهم على القلب ولكنها ابتسمت وقالت: يلفت انتباهي في الشاب عيونه وخاصة اذا كانت «عسلي فاتح» لاني احس انها بريئة وصادقة وصريحة ايضا وبصراحة اكثر العيون العسلية «بسوسحوني».

• وجاءت اجابة نادية .م غير متوقعة حيث قالت ان اول شيء يلفت انتباهي في الرجل «جراباته» فمثلا اذا كان لابس بنطلون غامق اللون مع جرابات لونهم ابيض، فاكيد رح يكون منظر بشع كثير ومقرف بالنسبة لي، وطبعا العيون الخضراء بموت عليها كثير.

• والاغرب منها اجابة هالة.ب التي قالت: يلفت انتباهي في الشاب «كندرته» اذا كانت نظيفة «ملمعة» بطلّع عليه، واذا كانت مغبرة بصرف نظري عنه، وكذلك «يديه» بشوف اذا كانت حلوة وناعمة مش كلها جروح، واظافرة وسخة وطويلة!!

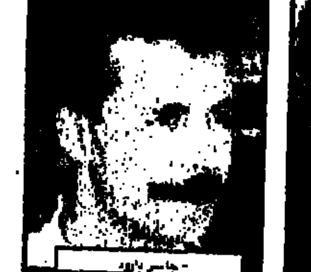
• مرام .ك اجابت قائلة، يلفت انتباهي في الرجل اناقته مش يكون لابس ملابس خالعة وبنطلون ممزع ومشرشب وان يكون جسده متناسق لا هو ضعيف ولا هو ناصح.

• وقد وافقتها الرأي احلام .س والتي تفضل الرجل «الجهم» يعني يكون طويل وانيق وخصوصا الجينز وعللت ذلك بقولها. لاني ما بحب البدلة بشعر انه مقيد وجدي، وكمان تكون كندرته نظيفة وبتلمع.

• واجابت نائلة.ع، والذي يبدو انها معقدة من الشباب قصيري القامة، في البداية رفضت الحديث ولكنها في النهاية تراجعت وقالت: عندي عقدة من «القصار» لان كل الذين يتقدمون لخطبتي قصيرو القامة، فاصبحت انظر الى الشاب الطويل وهو اول ما يلفت انتباهي في الرجل، لانني احب ان يكون الرجل اطول من المرأة مش اقصر منها.

• اما الصديقتان سيرين.ا. ونسرين.ي فهما متفقتان على نفس المواصفات وقد قالتا: اول ما يلفت نظرنا ونحبه في الشاب ان يكون عريض المنكبين وكذلك نظراته، لانها ممكن تكون عينه زايغة فمعناه انه شاب صايع ومش محترم.








### منع الحمل

كانت النساء في الجاهلية يتخذن خرزة تسمى العقدة تشدها المرأة الى خصرها، وتزعم انها اذا علقت كذلك منعت الحمل.

### تنفس الجنين

الجنين وهو في بطن امه، ليس بحاجة الى استنشاق الهواء من رئتيه هو وانما يحصل على الاكسجين اللازم له للتنفس من دم الام الذي يصل اليه من خلال الحبل السري.

# نوّمها مغناطيسياً ... وأعاد اليها بصرها!؟

الدكتور ... يحاول جعلها تصل الى درجة الاسترخاء

السيدة بولين، كانت تقوم بأعمال المنزل العادية حين شعرت بتثاقل في جفنيها حتى انغلقت تماما وفقدت القدرة الكاملة على فتحهما.

تقول بولين جلست على الأريكة قليلا وأخذت نفساً عميقاً ثم فوجئت بأن عيني ترفضان ان تنفتحا .. عندما حضر زوجها ليلا أخبرته بالامر فأجابها بأن ينتظرا حتى الصباح ... في الصباح عندما نهضت بولين من النوم استطاعت رؤية بصيص من ضوء الشمس المشرقة لكنها بعد ثوان قليلة فقدت القدرة على فتح عينيها.

وعندما أخذها زوجها (جاك) الى دكتور مختص بأمراض العيون قال لهم بأن الانغلاق طبيعي، ويجري دون أي تأثيرات دماغية وعضلية، وأعطاها كمية من الحقن والحبوب لم تؤثر بشيء.

وتقول السيدة بولين انها عادت الى البيت وبدأت بسماع التلفزيون ثم حضرت ابنتها الكبرى (ناتالي) لقضاء عطلة نهاية الاسبوع وبعدها حضر اخوها في زيارة لاميركا إذ أنه يسكن في استراليا ولم تستطيع رؤيتهما.

استمرت بولين على هذا الحال لما يقارب الشهرين، كانت تزور خلالهما اطباء عدة احتاروا في أمرها وكانوا يعطوها مرهمات وحقناً دون جدوى.

في أحد الأيام ذهبت بولين الى مستشفى خاص بأمراض السرطان المختلفة فقال لها أحد الأطباء» هل وقعت تحت تأثير التنويم المغناطيسي؟!»

أجابت بأنها لا تؤمن بهذا الشيء، فنصحها الطبيب بمراجعة الاخصائي الاميركي الشهير بأمراض التنويم المغناطيسي (كين لاتي) الذي هو عضو في منظمة الطب النفسي والتنويم المغناطيسي الوطنية. فاتفقت بولين وزوجها جاك على الذهاب فلا ضير من المحاولة، وفعلا في اليوم التالي ذهبت بولين الى الدكتور «كين لاتي» الذي جعلها تستلقي وتسترخي ثم قال لها «انت تسترخين ... انت تعومين ... انت على ضفة بحيرة ... فوق جزيرة صغيرة ... انك تشعرين باشعة الشمس وحرارة رمال الجزيرة».

تقول بولين «لقد بدأت فعلاً اتخيل مشهد الجزيرة وحرارة الشمس».

ثم أضاف الدكتور لاتي «انت تريدين فتح جفونك الواسعة ... سأعد من واحد الى ثلاثة وستفتحين عينيك ... واحد ...اثنان ... ثلاثة ... لا تخافي فقط افتحي عينيك ببطء» وما ان حاولت بولين فتح عينيها واذا بها تستطيع ان ترى وتحرك جفونها بحرية تامة وبصورة طبيعية فصرخت «جاك، أستطيع الرؤية».

بعد هذه الازمة قررت بولين زيارة ابنتها وأخيها اللذين تركهما خلال فترة أزمتها.

ويقول الدكتور لاتي «لا بد ان بولين قد تعرضت الى صدمة وكرد فعل نفسي فقدت السيطرة على جفونها، وما كان علينا الا الاسترخاء الى أقصى درجة وقد حققت لها ذلك».

مع زوجها الذي ساعدها في اجتياز أزمتها

بولين حينما فقدت بصرها

## ليس بالمال وحده تبنى البيوت

# بثلاثة جنيهات حولت كوخها البائس الى عالم من الألوان

سارة ميركينس امرأة كبقية النساء ولكن تمتلك الحس المرهف والقدرة على الابداع والابتكار، كانت تعيش لوحدها في كوخ بائس ولكنها حولته الى جنة من الفردوس وأطلقت عليه «المنزل الاصفر» فاللون الدارج فيه هو لون الشمس، ولم تنفق أكثر من ثلاثة جنيهات على كل قطعة اشترتها واستخدمت في هندسته الاوراق العادية مادة الكرتون لصناعة قطع فنية نادرة ورسمت صورة الشمس على المنزل من الخارج، وزينته بأغلب انواع النباتات والازهار المعروفة ...





سارة ... بإبداع ...

# اختبار

اعداد: إباء الشيخلي

عزيزتي.. هل انت متحدثة لبقة؟

المحادثة ليست مجرد كلمات عابرة، نتفوه بها، بل هي تبادل افكار خاضعة للعقل والمنطق.. وهي القدرة على ان نعبر عن ارائنا ومشاعرنا بصدق ووضوح.. يا ترى هل انت متحدثة لبقة تجيدين فن الكلام.. اقرئي معنا هذا الاختبار وستتعرفين الى قابليتك في المحادثة بعد اجابتك على الاسئلة بـ نعم، لا، احيانا:

١- هل من الصحيح ان المرأة الذكية هي التي تجعل الرجل يظهر ذكاءه عبر محادثتها له؟

٢- هل انت من النوع الذي لا يسرف في الحديث، دون ان تعطي فرصة الكلام لمن تخاطبيه؟

٣- هل انت من النوع الذي لا تتكلم بصوت عال او بعصبية؟

٤- هل حديثك مترابط وواضح، وعند الكلام تركزين على الموضوع الذي تتحدثين عنه؟

٥- هل تستعملين نوعاً خاصاً من الكلام، حسب نوع المناسبة التي تذهبين اليها؟

٦- هل تنظرين الى الشخص الذي تتحدثين معه دون ان يزوغ نظرك هنا وهناك؟

٧- هل تصححين لشخص كلامه، اذا استعمل كلمات بتعابير غير صحيحة في حديثه؟

٨- هل تتدخلين بحديث شخص اذا كنت على علم بالموضوع المطروح؟

٩- هل تقاطعين من يحدثك وتناقضين كلامه؟

١٠- هل تهمسين باذن صديقتك او صديقك في احد المواضيع وانت جالسة مع مجموعة من المدعوين؟

١١- هل حديثك بارد ولا تحسين بالكلام الذي تقولينه؟

١٢- هل تخجلين اذا قمت بمقابلة احد لم تكوني قد رأيته من قبل ولا تستطيعين ان تتحدثي معه؟

• النتيجة

والان ضعي نقطتين لكل اجابة بنعم عن الاسئلة الستة الاولى، ونقطتين لكل اجابة «لا» عن الاسئلة الستة التالية، ونقطة واحدة لكل اجابة «احياناً»:

* اذا حصلت من ٠ – ٨: فعليك ان تعلمي ان للتخاطب قواعد واصولاً يجب ان تلمي بها.. فانت من النوع الذي يقطع الحديث احياناً، وربما تكونين خجولة فلا تملكين لباقة في الكلام.. قد تحرجين المقابل وتحاولين ان تكوني انت الافضل، ففي كلا الحالتين فانت لا تعرفين فن الكلام ولا تملكين فن الحديث.

* اما اذا كان المجموع من ٩ – ١٦: فانت متحدثة جيدة وحديثك مترابط وواضح وتستعملين كلمات مفهومة واسلوباً جيداً، وتحسين بما تقولينه وهو الامر الذي يجعل لحديثك وقعاً في النفس، ودائماً تقولين ان قدرات المقابل لا تفوقك ما دمت تسيرين تفكيرك بشكل سليم.

* واذا حصلت على مجموع من ١٧ – ٢٤: فانت متحدثة جيدة ولبقة لكنك دائماً تحاولين ان تبرزي مواهبك أمام الشخص المقابل فتحاولين ان تصححي له كلماته او تضيفي لحديثه، ولا تصغي له وتتكلمين بعصبية، وكلامك الكثير قد يوقعك في الخطأ.. انتبهي لهذا..



# هم و هن

الى من تعرف نفسها

حينما اعجبت بك وطاردتك واخيراً صارحتك بحبي لك، كانت نيتي شريفة، ولكن اهلك «الهمج» اعتقدوا انني شاب عابث، واريد ان افعل بك سوءا، وقد دوقوني الامرين. وكل هذا بفضلك طبعاً، ولاجلك انا اصبحت احقد على كل جنس حواء، لانكن جنس لا يستحق المحبة والاخلاص، والواحدة منكن، اذا نظر اليها شاب نظرة اعجاب، تعتقد انه سوف ياكلها.. ولكن، تاكدي يا «...» ان كل جنسك من النوع السام، وقاتلك الله، والله لا يسامحك

ابراهيم منذل
العقل الاخضر

هان عليك حبي

والله لو احضرت كل «ذهب» العالم فلن ارضى عنك.. وسوف اتحدث اليك ببساطة يا من فسخت الخطبة من اجل «خاتم».. فقد جرحتني في كبريائي امام اهلي، وجعلت نفسك «ابو زيد» وما زالت لعنائك وسبابك يرن في اذني.. اهكذا تنسى علاقة الجامعة، ومطعم الـ «...».. اهكذا هان عليك حبي، واحلامنا التي كنا نحلم بها.. كلها تقتلها من اجل خاتم لا يتعدى الثلاثين ديناراً؟!

اسفي عليك، وعلى الايام التي قضيتها معك

فوزية خ، ج – طبربور

## دون جوان

شخصية اسطورية اسبانية ترمز اليوم للرجل العابث، وتقول الاسطورة ان هذا الشخص قتل حاكم مدينة اشبيلية، وبعد ايام دخل دون جوان مقبرة العائلة المالكة وكان هناك تمثال للحاكم الذي قتله فدعا دون جوان التمثال للغذاء والتسامر معه فاستجاب التمثال وارغم دون جوان على التسليم له ثم سلم روحه للشيطان.



شكراً لك الآن تستطيعين أن تعودي لأشياء النظافة والكنس

## الحيوانات والانتقام

الانتقام صفة انسانية ويعتقد بعض العلماء ان الحيوانات تحب وتكره ويمكنها ان تنتقم وفي هذا السياق يقال بان قردا قام بسرقة عنب من كرم راهب فربط الراهب حجرا بذنب القرد عقابا به فلبث حتى دخل الراهب الكنيسة ثم صعد على السطح وكسر قرميد الكنيسة بالحجر المربوط بذنبه.



# فنانون يروون لحوادث الساعة أطرف المواقف التي تعرضوا لها

## الحمار نرفز على ربيع شهاب، ورفعت النجار اعتقدت ان «الجمل» سيغتصبها

حاورهم: محمد المستريحي

اجبرنا بعض الفنانين، وهم أصدقاؤنا وأحباؤنا، ان يرووا للاخوة القراء اطرف المواقف التي تعرضوا لها اثناء قيامهم بتصوير او اداء ادوارهم... والفنانون الاعزاء استجابوا لنا ... وتالياً اجاباتهم مع شكرنا لهم جميعاً على هذه الاستجابة... ورغم ان بعض الاجابات كانت بحاجة الى عدة تلفونات... تعالوا بنا نتعرف معاً على ما علق بأذهانهم من طرائف:

## ومحمود صايمة ارضعته امه لحمة

* عبد الكريم القواسمي

اذكر انني في احد المسلسلات واثناء التصوير كنت اريد ان اركب الفرس ولكن السرج كان مرتخياً وفجأة سقطت عن ظهرها وكانت تمثل معي الفنانة هالة شركت فاسرعت نحوي واخذت تقرأ أيات قرانية عليّ.

أذكر في «مسلسل عجايب» في احدى اللقطات انا والممثل زياد الجغبير اذ قلت له:«وين حرمتك – ليش ماحالفت»..

واذا بزياد «سرحان» وظن انني أسأله عن زوجته الحقيقية.

* ربيع شهاب

أثناء تصوير لقطة من مسلسل «الزمن المر» كنت راكباً على الحمار، وفجأة نرفز الحمار ورماني من على ظهره واذا بي على الارض وربك ستر وما تكسروا ضلوعي وكان معي الممثل شاكر جابر الذي لن انسى له انه ساعدني في الوقوف.

* يوسف الجمل

أثناء قيامي بتصوير مشهد ليلي لمسلسل بدوي وكانت تمثل معي الممثلة رفعت النجار كان الدور يتطلب منا ان نتجه صوب «صوت الطنيب الذي نازل علينا» وجلسنا أنا ورفعت خلف تله ننتظر الامر من المخرج وعندما جلسنا قلت لرفعت: غير الله ما خلصك مني، فخافت وظنت اني اريد ان أغتصبها..

* ناريمان الفقيه

في مسلسل «وجه الزمان» كانت اللقطة أن اقوم بالمشي خلف عدد من الحمير، ولكنها كانت عنيدة ولم تقبل ان تمشي واذا بالمخرج سعود الفياض يقول لي «يادادا... يا دادا ... مش هيك اللي بسوق الحمير» فقلت له: هو أنا ٢٤ ساعة وأنا مع الحمير؟؟

وموقف أخر في احد المسلسلات وتطلب مني الدور ان اقوم بكسر عود حطب برجلي وأنا أقول «حيك يا حد السيف، جاك يا يلوط مين يكسرك» ولكني لم استطع كسره في المرة الاولى في المرة الثانية انكسر، ولكن وقعت على ظهري.

## ناريمان الفقيه كسرت عود الحطب، فوقعت على ظهرها...

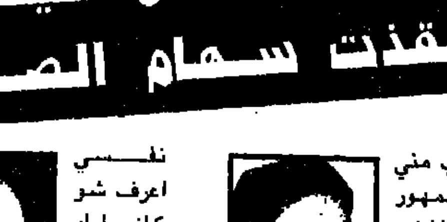
* حسين طبيشات

في احدى اللقطات دخلت محل خضروات وفواكه، وبعدها هفيت ٦ – ٧ قرون موز سألت صاحب المحل عن ثمن الكيلو فقال ٧٥ قرش فقلت طيب خلينا نذوق التفاح ولم أكمل حديثي حتى حمل صاحب المحل شالوخ الموز ولحقني فقلت له نحن نصور الكاميرا الخفية فقال لي بدي العن ابوك على ابو الكاميرا الخفية..

## بائع موز طارد حسين طبيشات بـ «الشالوخ»

* سلوى

في احدى سفراتي انا والاستاذ جميل العاص لامريكا واثناء احيائي لاحدى الحفلات، طلب مني الجمهور ان اغني موال «مسلسل الغريبة» الذي يقول «يا واحد فوق السماوات عال. من سطوته على كل الخلايق ذليله. ولكني نسيت المقطع الثاني واذا بصاحبة الموال الممثلة «منى مرعشلي» موجودة ضمن الحاضرين وذكرتني بالمقطع الثاني وطلبت منها ان تغنيه





* مالك ماضي





حينما كنت عازفاً في الاذاعة، طلب منا أحد المسؤولين ان نعزف فقلنا له «هلا بندوزن الاجهزة ونعزف» لكنه قال: لا.. اعزفوا وبعدين دوزنوا الاجهزة.

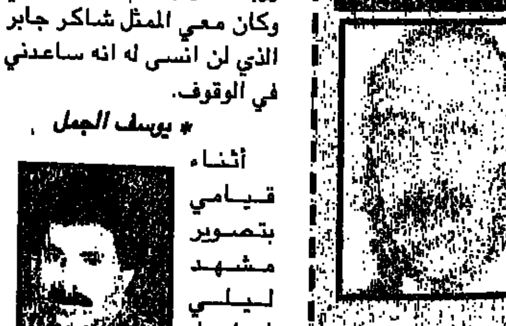
* سهام الصفدي

أثناء وجودي على مسرح قصر الثقافة لتأدية وصلة غنائية فجأة انقطع شريط الكاسيت ولكنني تداركت الموقف وربكم ستر، لأن الفرقة كانت موجودة وأكملت الاغنية.

محمود صايمة

أثناء عرضي لاحدى المسرحيات، وعند دخولي للمسرح وقف شخص وقال: نفسي اعرف شو كانت امك بترضعك.. كانت بترضعك لحمة'..

## عتب ومحبة



الى محمد الزيادنة(؟)

انا شابة اردنية، اتابع باهتمام اخبار الفنانين الاردنيين، وقد ... لك ... رئاسة رابطة الفنانين.. ولكن لي ملاحظة يا أخ محمد، وهي ان رابطة الفنانين الاردنيين التي ... [illegible]

## منبر الفنانين

بقلم: أنور خليل

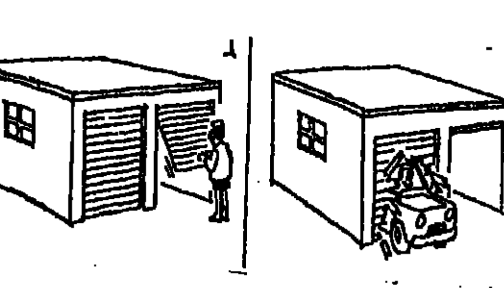
### أنا لست شريراً

في زاوية جميلة من زوايا حوادث الساعة التي تصل الفنان بجمهوره وجه لي أحد الأخوة القراء السيد أحمد فضل من الجامعة الأردنية عتاباً رقيقاً يحمل بين طياته الكثير من المحبة يقول فيه انه سمع من أناس يعرفونني أنني لست شريراً وأنني اختلف تماماً عما يراني الناس به على شاشة التلفزيون وأنا أقول للأخ الكريم بان الشخصيات التي يقدمها الممثل في أعماله ليست بالضرورة ان تعبر عن شخصيته فهذه شخصية يكتبها المؤلف ويدرسها الممثل بتمحص وعناية ويتفق مع المخرج على طريقة تقديمها للناس سواء كانت شخصية شريرة او طيبة اما قصة ارتباطي بهذه الادوار فهي أولاً أنني أحب أداءها لأنها أدوار مركبة وصعبة وتحتاج الى قدرة.. بالاضافة الى مشكلة يواجهها الفنان العربي بشكل عام انه اذا نجح في أداء دور معين فالمخرجون يختارونه لها دائماً وهذه دعوة مني ومنك الى المخرجين الى اخراجي من هذه الادوار لأنوع في ادواري وهذه دعوة مني اليك لمشاهدتي على المسرح في مسرحية مهو الصحيح يا عليوة والتي تعرض الان في دور جديد يختلف عن ادواري.

دور في شيء من الكوميديا الناعمة!

## ما هو الحكم الذاتي؟

اصطلاح سياسي يطلق على طريقة حكم داخلي في منطقة محدودة او بالنسبة لجماعة من الناس لها ميزة خاصة، واصل هذا المصطلح من كلمة «اوتونوميه» ومن ميزات هذا النوع من الحكم اعطاء الوحدة الخاضعة له الحق في ادارة شؤونها الداخلية كالمالية والتعليم والصحة والخدمات العامة المختلفة بينما تحرم من ادارة شؤونها الخارجية او العسكرية وتكون مرتبطة مع دولة اخرى.



بدون تعليق

## البيروقراطية

كلمة مشتقة من اللفظ الفرنسي «بيرو» والتي تعني مكتب، ولفظ يوناني «كراتوس» ومعناه السلطة، وتعرف بانها السيطرة والنفوذ الواسع اللذان يتمتع بهما الادارات العامة وتحكم الموظفين في الشؤون العامة والحياة الاجتماعية ويعتبر نابليون من مؤسسي البيروقراطية الجديدة عندما قام بتضخيم الجهاز الاداري في فرنسا.

## ومشاكل التصوير بعد الخمسين

[illegible]



العائلة مع احدى صديقات الاسرة

اكتملت سعادة الاسرة بمجيء الطفل الاول كريستوفر لاصغر ... انطوني كوين علاقة الشاشة ... فيلم «زوربا اليوناني» ... «الرسالة». لورنزو ابن انطوني ... والذي يعمل نحاتا في مؤسسة انطوني للنحت في ... دنيكان يقول: جاء الحفيد كالبرت بعد سنوات من الانتظار وجمع شتات العائلة واطلق عليه انطوني كوين اسم «كريستوفر» تخليدا لابنه الذي غرق وهو لم يبلغ السنتين والنصف، وكان ومتيما انطوني شابا لم يبلغ الحادية والعشرين، وظل يعاني من فقدانه احدى ميلاد حفيده الذي يتخيله طفله الذي مات وكان يشعر دوما من عقدة الذنب من فقدانه. لاحظ «لورنزو» تبدلا واضحا على ابيه بعد ميلاد الطفل خاصة انه يعاني من مرض ال... واجريت له عملية قبل ... ولكنه الان رجل قوي ... وجسديا ... جيوفانا منزلا جديدا في ... رغم انهما ...

[illegible]



. نيكول مع زوجها توم كر...

. نيكول كيدمان في لقطة من فيلم ...

[illegible]

تواجه الممثلة «اماندا دونوهو» ... تهم ربما تحمل انه ... من القيادة بعد ضبطها وهي تقود السيارة في حالة سكر شديد في مدينة ثانية، والجميلة المشهورة بادمانها المشروبات الكحولية لا تتوانى عن القيادة حتى وهي سكرانة، كما قبض عليها البوليس وهي تقود سيارة بدون اضواء من طراز اوميجا فوكسهال.

اماندا (٣٢) عاما التي لعبت دور محامية في سلسلة تلفزيونية للتلفزيون الامريكي نقلت الى محطة شرطة ... ليبون التحقيق في تهورها بالقيادة وقد سبق لها ان ان سقطت دورا جنسيا في فيلم «صحراء الجزيرة» وحضرت مؤخرا عرض فيلم «الذئب» في لندن مع الممثل جاك نيكلسون والممثلة «الطويلة الساقين» ... من الظهور عارية في افلام كين روسل، ورين بو. ويلقبونها بـ وصمة العار في هوليوود فلا يهمها الظهور عارية في اية فيلم، ومؤخرا طارت لبريطانيا لتمثل فيلما جديدا بعنوان «دليل المرأة الجنسي»

وهذه النجمة المثيرة للجدل تضرب عرض الحائط قوانين المخرجين ولا تلتزم بمواعيد العمل، وما تسعى وراءه هو المخدرات و ادمان الكحول.. اخر افلامها: «جنون الملك جورج الثالث» مع نيتجل هاوثرون، روبرت ايفريت وايلين ميان، وتعيش اماندا في جلودرس جرين شمال لندن وستمثل امام محكمة مالبورج اواخر الشهر الحالي بتهمة القيادة وهي مخمورة.

ايام زمان

صوفيا عام (١٩٥٧) في فيلم اسطورة الضياع

فاتنة الشاشة الايطالية وملكة جمال الممثلات في الخمسينيات صوفيا لورين ذات العينين الجميلتين تبدو في الصورة التي التقطت لها عام (١٩٥٦) في فيلم «اسطورة الضياع» الذي صور في الصحراء الليبية وتطلب دورها في الفيلم الظهور عارية وهي في الصورة ترتدي معطفا في انتظار ما سيأمر به المخرج!

### الاحتكار

عندما يكون العرض الكلي لاي سلعه في حوزة فرد واحد او عدد من الافراد يسمى ذلك بالاحتكار وفي العصور الوسطى كان الملوك هم الذين يمنحون للافراد حق الاحتكار وانتاج اية سلعة معينة اما حاليا فينشأ الاحتكار عادة نتيجة تجمع المنتجين والموفين الرئيسيين للسلعة في وحدة واحدة بغرض فرض الرقابة على السوق.



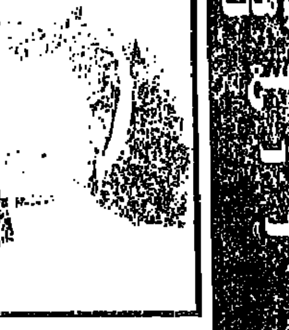
آه حبيبي روميو لا استطيع ان اراك

### احزاب

الدولة التي سجل فيها اكبر عدد للاحزاب كانت ايطاليا في عام (١٩٦٨) حيث اشترك في الانتخابات التي جرت في ذلك العام (٧٣) حزبا.



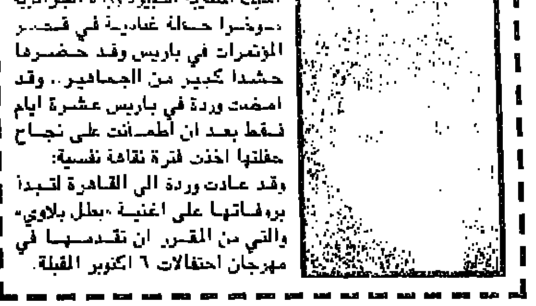
## عبد الوهاب لم يقتنع بصوت عتاب



صرحت المطربة الخليجية عتاب «اسمها الحقيقي هو طرفة عبد الحي ادم» انها طالما تمنت ان يلحن لها الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب احدى اغانيها ولكنه لم يفعل، وعللت هذا الامر الى قناعتها بان عبد الوهاب لم يكن مقتنعا بصوتها.. وعلقت على ذلك قائلة «لو انه اقتنع بصوتي لاعطاني احدى روائعه الموسيقية»

ويذكر ان «طرفة» او «عتاب» اكتشفها المطرب السعودي المعروف طلال مداح، وبدأت حياتها الفنية عام (١٩٦٦) وقد عرفها الجمهور من خلال اغنية «مجاريح» التي طار صيتها.

## وردة عادت الى القاهرة



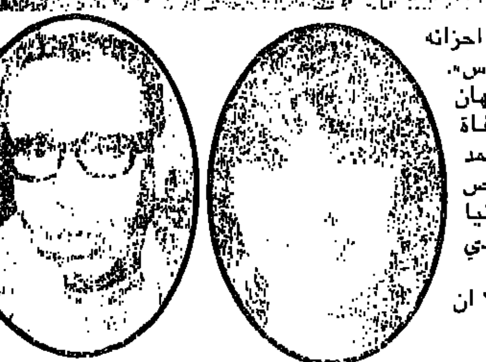
احيت المطربة الكبيرة وردة الجزائرية مؤخرا حفلة غنائية في قصر المؤتمرات في باريس وقد حضرها حشدا كبير من الجماهير.. وقد امضت وردة في باريس عشرة ايام فقط بعد ان اطمأنت على نجاح حفلتها اخذت فترة نقاهة نفسية:

وقد عادت وردة الى القاهرة لتبدأ بروفاتها على اغنية «بطل بلادي» والتي من المقرر ان تقدمها في مهرجان احتفالات ٦ اكتوبر القبلة.

## آخر اخبار سيمون

المطربة سيمون تبحث هذه الايام عن سيارة جديدة بعد أن قررت ترك سيارتها الدفيات ٢٨، كما تم اختيارها من قبل المخرج يوسف شرف الدين لتشارك فاروق الفيشاوي بطولة السهرة التلفزيونية «حالة اشتباه».

[illegible]



شريهان تشارك فؤاد المهندس احزانه في وفاة نجلية احمد ومحمد المهندس».

هذا النعي نشرته الممثلة شريهان لتجامل الفنان فؤاد المهندس بوفاة زوجته الاولى وام ولديه احمد ومحمد ولكن كلمة «والدة» سقطت من نص النعي اثناء الطباعة، وانقلبت الدنيا حيث تصور البعض ان ولدي المهندس قد توفيا.

فما كان من فؤاد المهندس الا ان يقول: «الله يسامحك يا شيري»

## الرجل والمجنون



بقلم: محمود انور

### عبد الحليم حافظ

فترة الاربعينات والخمسينات شهدت تفتح الاغنية العربية بعد ولادة متعسرة كانت فيها الاغنية مخنوقة الانفاس مشدودة الاطراف لا تقوى على الحركة الا وفق تقاليد (التخت الشرقي) القديم.. وكانت انماط الغناء والطرب تعتمد جنسا لحنيا ثابتا ومتكررا يبعث غالبا على الملل وتعافه الاذن المرهفة الحساسة.. وعلى الجانب الاخر من ساحة الغناء العربي يقف الموسيقار محمد عبد الوهاب ليشد الماضي بالحاضر ويواصل خطواته نحو افق التطور ويقدم تحفا غنائية منطلقة بوتيرة سريعة متلاحقة وراء مغريات التجديد.

وعبد الحليم حافظ الشاب الموهوب الذي يجيد العزف على آلة (الابوا) وهي آلة نفخ شجية الصوت وطيعة وسهلة المخارج والذبذبات.. يقف امام محمد عبد الوهاب يؤدي اغنية «جبل التوباد» وحين ادى عبد الحليم الاغنية كان قد اداها بروحية خاصة، واسلوب مميز، فالتقط عبد الوهاب بذرة التجديد، والابتكار في نفس عبد الحليم فقد شهد عبد الوهاب نفسه بعد ذلك ان اهم ما اعجبه هو ان هذا الفتى قد ادى الاغنية بطريقته الخاصة.. ومعروف ان عبد الحليم حافظ ظهر ضمن جيل جديد في الخمسينات من الموسيقيين الدارسين لهم طموحاتهم وتطلعاتهم الفنية.

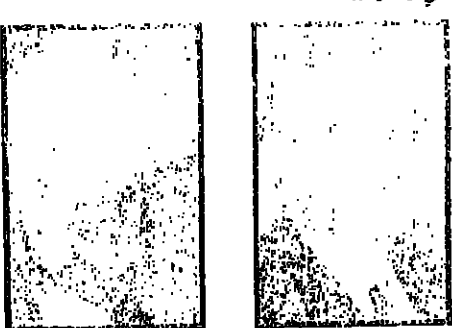
واذا كان فريد الاطرش «يشتري الحب بالعذاب» -كما يقول- فان عبد الحليم حافظ يشيع الفرح والبهجة وسط الالم والتحديات.. فكان مغردا ضمن قدراته الذاتية.. اليس عبد الحليم هو «العندليب الاسمر»؟ واغانيه صورة للتحدي وروح الشباب.. فنسمعه يغني (لاتلمني) و (مغرور) و (قولوا له) سماته وشخصيته ظاهرة في جميع اغانيه العاطفية والسياسية والدينية.

وعبد الحليم حافظ رغم رسوخ قدمه وشهرته الطاغية.. فقد ظل امينا ووفيا لمدرسة محمد عبد الوهاب استاذه وموجهه.. شق طريقة بخطوات ثابته عارفا حدود حنجرته ومساحة صوته. فقاس مستواه على هذا الاساس من المعرفة والخبرة والعلم الموسيقي والثقافة الموسوعية.

وفجأة يرحل عنا عبد الحليم حافظ الى الابد وهو في قمة مجده وشهرته ولعل مرض البلهارسيا المزمن الذي نخر في جسده هو الذي وضع حدا لحياته الحافلة.. ولكن تراثه الغنائي خير ميراث لنا جميعا.

## يسرى مع عادل في عمل جديد

بعد ان اكمل الفنان عادل امام تصوير عدد من الافلام التراجيدية، اكد انه سيعود الى الكوميديا المحصنة في فيلم «بخيت وعديلة» الذي سيخرجه نادر جلال وحتى الان، ترشح للبطولة مع عادل من الفنانات الفنانة يسرا ومعها شيرين ومصطفى متولي وسحر رامي وآخرون.





[illegible]









قرر المطرب مصطفى قمر خوض تجربة السينما التي طالما حلم بها، ولذلك بدأ يحضر جلسات العمل التحضيرية مع المخرج السينمائي محمد النجار لتصوير فيلمه الاول الذي لم يتحدد اسمه بعد وتدور احداثه حول شاب يتخرج من الجامعة ويهوى الغناء ويحاول ان يثبت نفسه في هذا المجال الى ان ينجح ويحقق شهرة واسعة.

وبالنسبة للفتاة التي ستلعب دور البطولة معه فستكون من الوجوه الجديدة ولغاية الآن لم يحدد اسمها.



### معركة بعاث

هي معركة جرت سنة (٦١٩) بين قبيلتي الاوس والخزرج قرب مدينة يثرب، وكان الصراع محتدما بين هاتين القبيلتين منذ زمن وقد تغلب الخزرج على الاوس في واقعة سابقة فهاجر قسم من الاوس وبقي القسم الثاني ذليلاً في المدينة ولكن القسم النازح توحد مع بني النضير وبني قريظة وحاربوا الخزرج في معركة بعاث وتغلبوا عليهم.





مين غيره بلو زيادة رواتب

### من غزوات الرسول

عدد غزوات الرسول (ص) التي غزاها بنفسه كانت سبعا وعشرين منها:

بواط، العشيرة، سفوان، بني سليم، السويق، قرقرة الكدر، بعدان الحجاز، حمراء الاسد، ذات الرقاع، دوامة الجندل، بني المصطلق، ذي قرد، عمرة القضاء.

# بـ«١٥» دينارا فقط قتل هذا الشاب!!

عماد هو الابن البكر لعائلة يبلغ عدد افرادها احد عشر فردا، كان بحاجة للعمل من اجل مساعدة والده في اعالة العائلة ولانه لم يجد عملا ولان بعض الشركات تقوم باستغلال حالة البطالة المتفشية في البلد فقد وافق عماد على المخاطرة بحياته مقابل خمسة عشر دينارا فقط.

## باحث عن عمل

كان ارجل عماد ذي الثانية والعشرين من العمر وهو يتنقل بين المؤسسات والدوائر من اجل الحصول على فرصة للعمل، ولم يجد اليأس طريقا الى قلب عماد الذي كان يضع نصب عينيه اعالة اخوته الخمسة واخواته الثلاث ووالدته، ووالده الذي بالكاد يقوى على تامين لقمة العيش لهم، وكان وضع عائلته المادي البائس هو ما يدفعه دائما الى الامام وكان عماد معروفا باخلاقه الجيدة بين سكان مخيم الحسين، وسبق له ان عمل كسائق «سرفيس» على خط مخيم رغدان وسنحت له الفرصة عندما تعرف على متعهد نقل يعمل مع احدى الشركات الكبرى، وطلب هذا المتعهد من عماد ان يحضر ستة عشر سائقا لنقل مجموعة من عربات النقل من العقبة الى عمان، وكانت هذه العربات بدون ابواب او شبابيك وكذلك بدون اضاءة كافية او حتى كرسي ليجلس عليه السائق على ان يستلم عماد خمسة عشر دينارا اجرة النقلة الواحدة ولان هذا العمل غير قانوني ومخالف لقوانين السير ويعرض حياة السائق للخطر، فقد كان السفر يتم ليلا، ولم تكن هذه الشركة تهتم سوى بوصول السيارات الى مرآبها بأدنى كلفة ممكنة وبغض النظر عن الخطر الذي قد يتعرض له السائقون.

## شهود عيان

ضمن مجموعة السائقين كان صديق لعماد يدعى مفيد اخبرنا انه وبعد ان تم انزال العربات من الباخرة، خرجوا من الميناء وتفقدوا الماء والزيت والوقود وكان من عادة عماد ان ينطلق قبل كل افراد مجموعته لكنه في هذه المرة تأخر. ويضيف مفيد: قال لي قبل ان ينطلق «الله اعلم يمكن ارجع مرة ثانية ويمكن لا»، فقلت له لا تتكلم هكذا، لانها ليست المرة الوحيدة التي تقوم بها بهذا العمل، وكعادته كان قد قام بتفقد باقي السائقين لانه كان المكلف بضبط رحلات قوافل الموت هذه، وبعد فترة من مسيرنا توقف عماد فجأة وتوقفت بعده.

## الحادث المروع

فجر الاربعاء الماضي، ١٩٩٤/١٠/٦ وجدت عماد قد غادر العربة حضر الي وطلب مني ان اعطيه «سيجارة» واخبرني انه يخشى ان يتعوق بعض الشباب عن السير نتيجة المطر الذي اخذ يهطل في ذلك الوقت، وانتظرنا قليلا وانطلق عماد بعد ذلك وغاب عن نظري، وبعد ربع ساعة من السير كان المشهد المرعب، فقد لاحظت ان عربة عماد متوقفة و«مجنحة» على الشارع ولم يكن عماد فيها وادركت فورا ان حادثا ما قد وقع له لان هذه العربات لا تحتوي الا على شصي وماتور فقط دون زجاج او ابواب او اي شيء آخر، وبحثت عن عماد ووجدته ملقى بعيدا عن المركبة بمئة متر تقريبا والدماء تنزف من قدميه ورأسه، فحملته الى مستوصف القطرانة، حيث وصل الى هناك وكان قد فارق الحياة.

. عماد : قتلي ومات من اجل ١٥ دينار

## مائلة عماد

اتصلت الشرطة مع اخ عماد ويدعى محمد وابلغته ان حادثا وقع مع شقيقه وانه موجود الآن في مستشفى الكرك، ويتابع محمد سرد روايته ويقول: بعد ذلك تحدث نسيبي مع المستشفى حيث وجد مفيد هناك وابلغه الخبر المؤسف اما والدته فهي ما زالت في حالة حزن شديد وتصرخ بحزن «راح جمل البيت»، وكان الخبر قد بلغ والده بواسطة احد اصدقائه حيث كان الوالد يقوم باصلاح مركبته في الكراج، وعندما سمع الخبر سقط مغشيا عليه.

## من يتحمل المسؤولية؟

رغم ان اهله ما زالوا في حالة حزن شديد عليه الا ان اصواتهم بدأت تتعالى مطالبة الشركة ومتعهد النقل بتحمل مسؤولياتهم عن هذا الحادث كون المركبات لا تمتلك الحد الادنى من مواصفات السلامة العامة، ويقول ذووه انهم يحملون الشركة والمتعهد كل المسؤولية ويطالبون بان تبادر الجهات المعنية بوضع حد لكل هذا الذي يجري وما زال التحقيق مستمرا.











حك راسك

## أوزان

1

2

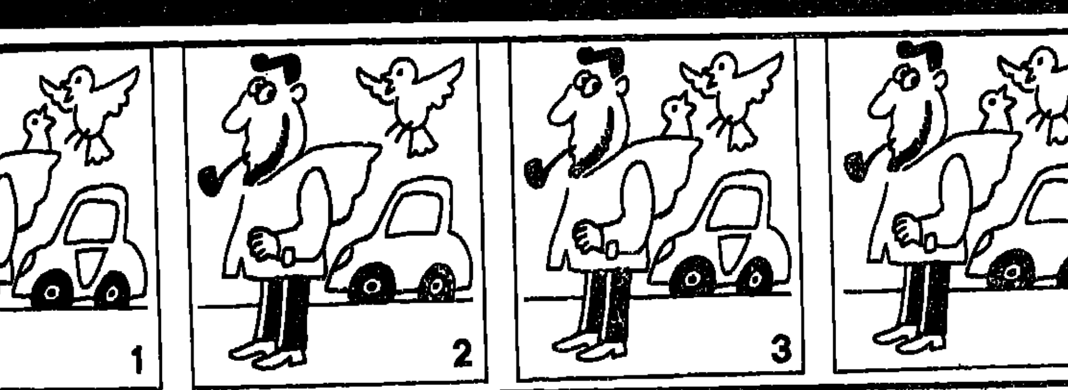
في الصورة رقم ١ تجد ان وزن دائرتين يعادل وزن أربعة مثلثات ومربع، وفي الصورة رقم ٢ تجد ان وزن مربعين ودائرة واحدة يعادل وزن أربعة مثلثات، فهل تستطيع ان تعرف كم مربع تعادل الدائرة الواحدة؟

## اختلافات

SALOON LAPLACE

بين هاتين الصورتين المتشابهتين ثمانية اختلافات فهل تستطيع ايجادها خلال خمس دقائق فقط

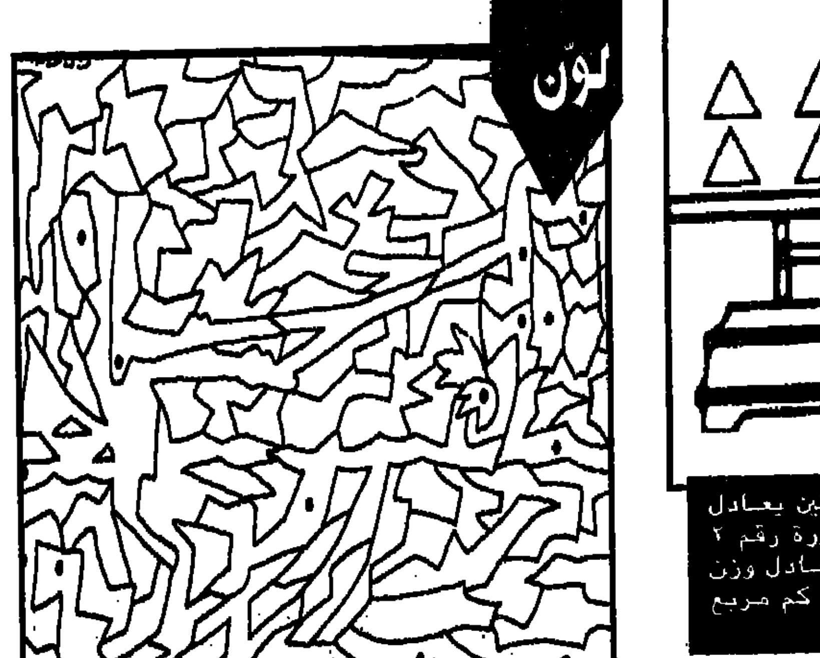
## نـواقـص



هذه الصور الأربع التي أمامك منها ثلاث صور يوجد بها نواقص وواحدة كاملة، هل تستطيع ان تجد ما ينقص كل صورة من الثلاث ثم تجد الصورة الكاملة؟

## قوة ملاحظة

## لوّن



## صل الارقام



لقاء مع امرأة

# هذا هو أفضل أسلوب لازالة الشعر الزائد والى الأبد

*الانسة اوجيني سويدان خبيرة الجمال المعروفة، والتي تحمل الجنسية الامريكية، وهي خريجة أحد المعاهد المختصة في ولاية شيكاغو مارست منذ سنوات مهنتها هذه التي تعنى بإزالة الشعر الزائد بواسطة الموجات الكهربائية القصيرة، وهو الأسلوب الذي يقضي على الشعر تدريجياً.. وقد التقيناها في زيارتها لعمان لنطلع اخواتنا القارئات على هذا الأسلوب العلمي في معالجة الشعر الزائد... فماذا قالت السيدة اوجيني*

*اللقاء السريع التالي يحمل الاجابة:*





*** ماذا يعني مصطلح الكترواليسيز؟**

– يعني إزالة الشعر الزائد باستخدام الموجات الكهربائية القصيرة بحيث تكوي البصيلات ويقضى على الشعر تدريجياً.

*** ما هي أسباب نمو الشعر الزائد؟**

– يكون نمو الشعر وقوته أحياناً متعلقاً بالوراثة وأحياناً بمستوى الهرمونات وإفرازاتها، كما ان بعض الأدوية وبعض الامراض والحالات النفسية تؤدي الى ذلك.

*** كيف يتم القضاء على بصيلات الشعر؟**

– تستخدم لهذه الغاية إبرة رفيعة جداً تدخل الى بصيلة الشعر وتكون موصولة بالكهرباء وعند الضغط على موصلة الكهرباء تنطلق شحنة كهربائية من الموجات القصيرة داخل الابرة الى بصيلة الشعر وتختلف قوة الشحنة من شخص الى أخر حسب طبيعة الشعر وقوته وعمق بصيلة الشعر تحت الجلد.

*** هل هذه الطريقة آمنة؟**

– نعم، انها الطريقة الوحيدة والصحيحة والآمنة اذا ما استخدمت عن خبرة وممارسة وبشكل سليم، وهذا أثبتته التجارب وما صرحت به إدارة الغذاء والدواء الامريكية F.D.A.

*** هل هناك أي أعراض جانبية تصاحب هذه الطريقة؟**

– قد يحدث أحياناً احمرار خفيف في الجلد يستمر لساعات قليلة يزول بعدها دون أثر.

*** هل يزال الشعر الزائد في الوجه مثلاً دفعة واحدة؟**

– لا .. تكون المعالجة على شكل جلسات قصيرة تتراوح مدتها من ١٥ – ٦٠ دقيقة وتعتمد على طبيعة الشعر وسماكته وقوته وبعد البصيلة من الجلد.

*** هل هناك وسائل أخرى لإزالة الشعر؟**

– نعم ... هناك الطرق التقليدية المستعملة في المنازل كالخيط والملقط.. والسكر ولكن تعطي الانثى جمالا مؤقتا... وبشكل سريع، الا انها للأسف تساعد على زيادة الشعر وخشونته وصلابته فينصح بعدم استعمالها نهائياً وخاصة على الوجه، لأنها ليست إلا جمال مؤقت...

*** هل تستخدم هذه الطريقة في الولايات المتحدة؟**

– نعم فقد اخترعت هذه الطريقة في الولايات المتحدة الامريكية قبل أكثر من مائة عام.

*** خلاصة الأمر.. الكترواليسيز هل هي افضل وسيلة للتخلص من الشعر غير المرغوب فيه؟**

– قد أستطيع ان أقول نعم مشروطة، بحيث يجب ان يكون الشخص المعالج دارساً ولا تقل خبرته عن سنتين..

**شكراً سيدة اوجيني على هذا اللقاء:**

شكراً لك، ولحوادث الساعة

*خبيرة التجميل تتحدث لحوادث الساعة*

## زينة بسيطة لأناقتك

عندما ترتدين فستاناً او بلوزة تكثر فيها الأزرار الملونة او الذهبية فلا يجوز ان تكثري من ارتداء الاكسسوارات البراقة حتى لا تخسرين أناقتك واكتفي بارتداء سوار ناعم او اقراط للأذن ولا هنيئ ان تطلعي على آراء الاخرين.

## شمع العسل... أول كريم استعمل في التاريخ

اخترع اول كريم لتنظيف البشرة على يد العالم اليوناني «جالين» سنة ١٥٠ م، وكان عبارة عن خليط من شمع العسل وزيت الزيتون مضافاً اليه الماء او ماء الورد، والى الان يعتبر اكتشاف «جالين» هو الاساس لكل انواع مستحضرات التجميل.

والمنظفات وأشهرها الصابون تزيل المواد الدهنية التي تصنع منها مواد التجميل ولا ينظف المسامات بعمق بل ينظف فقط سطح الجلد كما أن الصابون له تأثير جاف على البشرة حيث أنه يقلل من افراز الدهون الطبيعية والتي تساعد على ليونة الجلد ومرونته ويفضل استخدام الصابون للبشرة الدهنية والعادية.

## الزاوية الطبية

## البرود الجنسي

أنا سيدة متزوجة، لي ثلاثة أبناء، قبل حوالي ستة شهور أصبت ببرود تجاه معاشرة زوجي، حتى انني اخشى على نفسي من أن أكون مصابة بمرض خطير .. ومشكلتي الحقيقية هي أنني اخشى من أن يفارقني زوجي، فوضع أهلي المادي يرثى له، ولا أملك أي شهادة تعينني على مفاجآت الحياة. ولا أكتمكم القول، انني أحب زوجي، ولكن لا أطيق معاشرته، ولا أبلغ النشوة الجنسية على الاطلاق.. حتى بيني وبين نفسي أحس انني غير طبيعية. فكيف أعالج نفسي... والاحلى.. ما هو مرضي الحقيقي الذي أفكر فيه ليلاً نهاراً.. أرجوكم ساعدوني.

س م – الرمثا

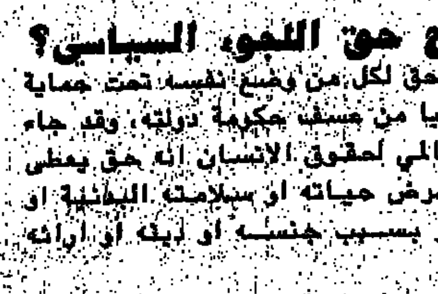
الأخت س. م – الرمثا

(البرود الجنسي) له أسباب عديدة منها سيكولوجية او عضوية.. من خلال السيرة المرضية التي تعاني منها القارئة [illegible]

## الحصانة الدبلوماسية

عادة يتمتع السفراء واعضاء السلك الدبلوماسي بالحصانة الدبلوماسية التي تعني انه لا يمكن تقديمهم للمحاكمة في الدولة التي يعيشون فيها، وكذلك لا يسمح للشرطة المحلية باقتحام منازلهم بتاتا الا اذا قامت دولهم برفع الحصانة الدبلوماسية عنهم وهو الامر الذي تقوم به بعض الدول الضعيفة احيانا استجابة لرغبة دول قوية.






## لمن يمنح حق اللجوء السياسي؟

يعطى هذا الحق لكل من وضع نفسه تحت حماية دولة اجنبية هربا من عسف حكومة دولته، وقد جاء في الاعلان العالمي لحقوق الانسان انه حق يعطى لكل انسان تتعرض حياته او سلامته البدنية او حريته للخطر بسبب جنسه او دينه او ارائه السياسية.



كيف تحب ان يكون عرسك؟

# امنيات وأحلام الشباب في أيام وليالي زفافهم

## شاب يحلم ان تكون «الكعكة» ثلاثة طوابق.. وفتاة تحلم ان تلبس «تاجاً» بدل «الطرحة»!

زياد السامرائي: الفله، في الطبيعة وتحت الغيم — اكرم العبادي: سالبس عروستي مدرقة وحطة — منذر الطارزة: الطخطخة لازم تكون شقالة — سعدي خلف: لن اغادر البيت الا نادراً — عصام فرج: اريد كعكة طلوية اصعد مع عروستي عليها — رامي زهران: سوف ارضي الزملاء في عرسي

*استطلاعنا التالي، جاء على النقيض من سابقه في العدد الماضي الذي كان سؤاله: كيف تحب ان تكون جنازتك؟ في هذا الاستطلاع سألنا سؤالاً تمحور حول العرس، والزفة، وكان سؤاله: كيف تفضل ان يكون يوم زفافك وما يتفرع عنه في هذا المجال.. الشباب والفتيات الذين التقيناهم أجابوا اجابات منها الواقعي ومنها الغريب، ومنها الطريف... فهلموا نقرأ معاً:*

في البداية التقينا زياد السامرائي «عراقي» والذي دهش من السؤال ولكنه أنهى اندهاشه بضحكة خفيفة وأجاب: أحب ان اجمع بين التقاليد الغربية والشرقية في عرسي وان يكون في الطبيعة الخلابة وأنصب الخيم وتقام الدبكة ويحضره ناس كثير شرط ان لا يكون هناك عيارات نارية.

وأجاب أكرم محمد العبادي والذي أعجبته الفكرة جداً وقال: – بدي أعمل عرس غريب عجيب وراح ابني بيت شعر كبير جداً وفي منطقة مكشوفة بعيدة عن الاكتظاظ السكاني عشان نظل براحتنا، وبدي ناس كثير بحكوا عنه يعني ممكن أعزم فوق الـ ١ الاف شخص وأول المعازيم سيكون أعز صديق عندي واسمه «نورس» لازم يكون موجود، وطبعاً سأرتدي بدلة لون كحلي ولكن عروستي ستلبسها اللباس البلدي (مدرقة، وحطه).

وفوجئنا بشاب يدعى منذر الطارزة الذي قال: شو صحافة بتصوير؟ بدي اشترك معكم... سألوني وأنا مستعد أجاوب ومن ثم سألناه فاجاب: أريد ان يكون عرسي في بيت شعر كبير جداً ويجمع كل الحبايب والأصحاب وسأعزم فوق الالف شخص وسأرتدي البدلة السوداء وعروستي الفستان الابيض بدون العباءة وهذا شرط اساسي وعن زفته التي يحلم بها قال: اريد اخواني وأصحابي ان يعملوها لي ويشوا معي، بعدين يزفوني في سيارة كشف وطبعاً «الطخطخة» لازم تكون شقالة..

– عصام فرج الزين يريد عرسه في الطبيعة الخلابة وسط (الشجر والخضار)، وطبعاً بركة سباحة ويحضره كل الناس «عشان يحكوا عنه وأريد بدلة سوداء... ولكن عصام لا يريد الانضباط في العرس ويقول أريده على الطريقة الأوروبية: ناس هون وناس هناك لان الانضباط مش حلو في الاعراس أما كعكة العرس فيريدها عالية جداً ويحبذ عصام لو يكون هو وعروسه فوقها بدل اللعبتين.

– رامي محمد زهران يريد عرسه على النمط الشرقي والغربي ليرضي الطرفين ويضيف أريد ان أعمل خمية ودبكة وغيره، وفي الليلة الثانية في الفندق وتكون الحفلة مختلفة ورقص وفرقة وطبعاً سأرتدي في اليوم الاول الثوب والعباءة (الزي العربي) وفي اليوم الثاني بدلة سوداء، وعروستي طبعاً ستتردي الثوب الابيض عشان تكون من اولها على بياض، وعن الاشخاص الذين سيحضرون عرسه يقول: الواحد يتزوج مرة واحدة فخلي كل الناس تحضر وسارضي الزعلان.

اما حسام فريج فيقول: بدي عرس كل الناس تحضره. مش مهم المكان المهم ان يكون كبير ويتسع ويرضي كل الموجودين وسأرتدي بدلة كحلي او بني غامق. اما عن الطعام الذين سيقدمه في عرسه يقول: اريد المعجنات لان لو عملت بوفيه طبعاً الناس ستلتهي بالاكل وينسوا العرس وأصحابه.

وأما زفته فيريد الزفة المصرية الشعبية واذا كان البيت قريب فسيأخذها «كعابي».

– اياد حامد عبد اللطيف كانت اجابته بعكس من سبقوه، فقد قال انه لا يريد دوشة وانما عرساً بسيطاً ومتواضعاً «بحيث عندما يراه الانسان المعدم ما يحزن او يتعقد»، ويريد في عرسه الاقلية من اهله وأهل العروسة وخصوصاً والدته «لان بيت بلا ام يسوى قرش» وعن زفته يقول: اريد زفة كبيرة فيها أصحابي وأقاربي وعن شهر العسل يقول: سآخذ شهراً كاملا أقضيه مع عروستي وأهلي، أما الكعكة فيريدها ثلاثة طوابق والمهم أن ياكل منها هو وعروسه.

– أما سعدي خلف فيريد ان يفرح المعازيم، مش شرط هو والعروس. المهم الناس ما تطلع تحكي عليه، فيريدهم ان يرتاحوا بغض النظر عن المكان، وسيرتدي بدلة بلون أزرق فاتح (سماوي) وزفته ستكون تقليدية بسيارة موديل قديم يستقلها مع عروسه ولا يهم عدد السيارات التي خلفه ويقول سعدي مدة الاجازة (شهر العسل) سيقضيه مع عروسه ولن يغادر البيت الا نادراً جداً.

ولكن اجابة حازم فريج جاءت مغايرة لما سبق تماماً وغريبة نوعاً ما اذ يقول: لو كان باستطاعتي لعملت العرس على يخت كبير عائم في البحر ومساحته كبيرة جداً يتسع كل الاحبة والاصحاب وسأرتدي بدلة بيضاء وقد ارتدي سبور مثل بنطلون اسود وجاكيت كموني لاني لا أحب الاشياء التقليدية، اما عروستي فسأحضر لها فستاناً جميلاً جداً يكون من الوسط زهري اللون والباقي أبيض وبدل الطرحة ستلبسها «طاقية» والزفة ستكون فرقة مصرية شعبية لباب الفندق فقط هذا اذا سمحت الظروف وعملتها في فندق وعن الاشخاص الذين لا تحب ان يكونوا مرجودين في عرسه يقول: هناك أشخاص كثيرين لا أحبذ وجودهم واذا استدعى الامر ساضع شرطي علي الباب حتى ما يدخلوا أبداً.

********

## ولكن ماذا عن الفتيات لنقرأ معاً:

* هيام المصري، وبعد ان انهت ضحكاتها قالت: سيكون عرسي غريباً جداً وفريداً من نوعه، بحيث ستكون حفلة تنكرية لا يعرف فيها المعازيم بعضهم البعض حتى العروسين غير معروفين، وفي النهاية تكون المفاجأة عندما يكشف كل منهم نقابه، وستكون الحفلة على البحر يغلب عليها الطابع الشرقي لانه اجمل والزفة ستكون في سيارة صغيرة مكشوفة يسوقها العريس وزينتها مختلفة تماماً عن الزينة العادية، وبما ان الحفلة تنكرية فيا ريت أكون أنا كليوباترا وهو انطونيو.

وعن شهر العسل تقول: ليته يكون في جزر هاواي. أما عن الاشخاص الذين سيحضرون الحفلة فلا يهمها من سيكون وتقول: لو كان العريس لوحده فهذا يكفيني ومش مهم الناس الباقية. وأضافت هيام اذا كان صعب نعملها تنكرية فياريت تكون بدوي وبدوية راكبين الجمال.

* مجد عبد العزيز والتي تشوقت لهذا الموضوع وانسجمت جداً وهي تسرد ماذا تريد قالت: اريده ان يكون مميزاً تبدو فيه مظاهر الترف ويشبع رغباتي، ويتحدث عنه كل الناس ويحضره اهلي وأهله والأصحاب المقربون لنا. ولكن مجد لا تريد ان يكون عرسها كالاعراس الشرقية حيث تقول: اريد ان يكون ذا طابع غربي يقف المدعوون كل اثنين ثلاثة مع بعضهم البعض، والعروس يلتف بينهم ويسلم على هذا وذاك يعني مش عرس جامد «العروسين جالسين والناس بيتفرج عليهم»، وعن المقربين الذين تريدهم ان يلازموها فهم والدتها ووالدة عريسها (حماتها) والا فانها ستطلق... حسب قولها.

* ريم محمد والتي لم تفكر بهذا الموضوع مطلقاً كما قالت ضحكت وعللت ضحكتها بأن هذا موضوع غريب وحلو، «بس أنا عمري ما فكرت فيه» ولكننا استدرجناها فقالت: أريد عرس غريب جداً عمره ما حصل ولا صار ...

وسأرتدي فستان غريب الشكل ويكون على رأسي تاج، وليس طرحة، ويا ريت يكون الفستان قصير، والزفة تريدها على ظهر حصان هي والعريس فقط والسيارات خلفهم، وعن أول الموجودين الذين تريدهم في عرسها تقول خالتي طبعاً يجب ان تكون اول واحدة، وعن شهر العسل تقول اريد شهر كامل أقضيه مع زوجي وأريد ان اسافر بالفستان الابيض على الطائرة الى البلد التي لا أعرفها بعد.

وقالت ريم المعاني، أريده أحلى عرس في العالم كله... وسوف يكون في الريف وسط الطبيعة وأريده يكون جميلا جداً، وسأرتدي اجمل فستان ابيض ولكن بدون عباءة فوقه، وان يحضره كل الناس الذين احبهم والذين أكرههم حتى يغاروا من العرس والسيارة تكون كشف ويقودها العريس بشرط ان يرتدي بدلة لون كحلي، ونذهب شهر العسل الى اليابان او الهند ولا تهم الدقة، المهم الانبساط فقط.

ولكن ريم الاحمد لها رأي غريب في الاعراس بشكل عام حيث تقول بصراحة أحس ان الاعراس مستمرة وكأننا في مسرح ويكون العريس والعروس فيه الممثلين اما المعازيم فكأنهم راقصون ويتفرجون على الممثلين، وريم تفضل ان تكون الحفلة صغيرة ومقتصرة على الاهل فقط مع الموسيقى الهادئة وان تكون مدتها ساعة بس وتقول: اذا كان العرس ٣ أيام او اسبوع بموت وما بدي أتزوج لانه مش منطق ومتعب كثير.

أما عن فستان الزفاف فتقول لو يتغير لونه يكون أفضل مش شرط يكون أبيض، ممكن فستقي فاتح، وعن البوفيه تقول طبعاً لن أعمل بوفيه لان الناس طبيعتها «تاكل وتتكلم» ويعني عجبة.

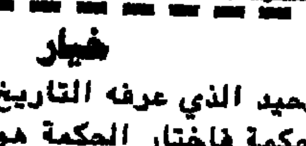
اما الصديقتان الايطاليتان ماريا فرانكو ومونيكا البرتو فيفضلان العرس ان يتم في الريف برفقة الموسيقى العربية وليست الغربية وبحضور كل الأصدقاء، ويفضلن «القيمة» لانه شيء غير موجود في ايطاليا.. ولا تريدان سيارات كثيرة في الزفة، وكذلك ان تتجولا بين الناس في الحفل وان يكون الفستان غير طويل وهناك بعض الاقرباء لا تحبذان ان يكونوا موجودين لان العلاقات ليست جيدة، اما بدلة العريس فتريدها ماريا زرقاء اما مونيكا فسوداء...

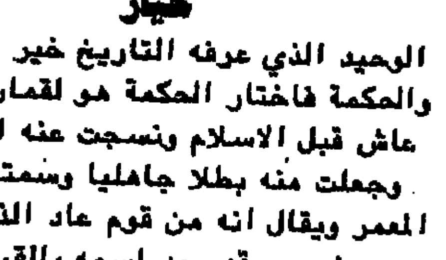
> ونقول في نهاية هذا الاستطلاع، ان شاء الله تتحقق الاماني والاحلام ومبروك سلفا

عش العصفورة بيكفينا

## ابو الاسود

ابو عمرو بن كلثوم بن مالك من تغلب وهو شاعر فارس توفي قبل الهجرة وكني «ابا الاسود» وكان مقداما يضرب به المثل في الفتك فيقال «افتك من عمرو بن كلثوم»، وذلك لانه فتك بالملك عمرو بن هند.





يبدو اننا اضعنا الطريق داخل النفق

## خيار

الوحيد الذي عرفه التاريخ خير بين القوة والحكمة فاختار الحكمة هو لقمان الحكيم، عاش قبل الاسلام ونسجت عنه الاساطير وجعلت منه بطلا جاهليا وسمته لقمان المعمر ويقال انه من قوم عاد الذين عصوا نبيهم وقد ورد اسمه بالقرآن.

# كشكول

## خفايا

### ( خاص بالسيد علي الغرايبة )

شكى إلينا ثمانية موظفين في دائرة اراضي شرق عمان من قرار صدر مؤخرا يقضي بنقلهم الى اماكن يجهلونها .

بعد ان تقدموا بشكوى الى مدير عام دائرة الاراضي والمساحة علي الغرايبة ...

وقد قال هؤلاء الموظفون لحوادث الساعة ، ان الشكوى التي تقدموا بها الى المدير العام تخص نائبه رياض البيروتي والذي قام باجراء النقل نكاية بشكواهم بدون علم علي الغرايبة على حد قولهم .

وتضمنت الشكوى التي تقدموا بها للمدير ان نائبه .. يتجاوز حدوده ، ويعامل الموظفين بطريقة قمعية ، ويعتدي بالالفاظ عليهم بحسب ما ورد بشكواهم وشكى، الموظفون من ان تاريخ نقلهم هو في ١٠/١٥/ ١٩٩٤ .

ويتطلعون ان ينظر المدير العام بشكواهم ويتحقق من الامر .

### ( سحب هويات )

رئيس احدى الجامعات الحكومية في اربد قام خلال الاسبوع الماضي بسحب الهويات الخاصة بحوالي ١٥٥ موظفا من العاملين في الجامعة المذكورة وذلك لتأخرهم عن الدوام لمدة تتراوح بين ٣-٤ دقائق ، وقد شوهد الرئيس وهو يقف على مدخل الجامعة للمراقبة والتفتيش وسحب الهويات .

### ( ولمت )

فبركت والتحرقت بصماتها بين وزارة التموين وبين تجار الملح ... واللي يذري له كثير شكر

---

* نوقـان الهنداوي – نائب رئيس الوزراء – عاد مساء الاحد الى الاردن بعد غياب ثلاثة اسابيع – عودة ميمونة ابو محمد.
* محمد لوكاشة – مدير عام الجريدة الرسمية في رئاسة الوزراء – احال نفسه على التقاعد بعد خدمة ٤٤ سنة في الحكومة قضاها وللإنصاف شريفاً – نزيهاً – وفياً يستحق وساماً – اكثر الله من امثالك ابا بسمة.
* عبد الله نوفان العدوان – باشر عمله في رئاسة الوزراء – بعد غياب بسبب وفاة والده الشيخ نوفان له الرحمة.
* اصغر تاجر سلاح في عمان هو الشاب محمد عودلله المحادين – للعلم فقط.
* الطالب فوزي ابو زيتون من قياديي مجموعة منظمة العفو الدولية (الجامعة الاردنية) رشح المشاركة في المهرجان الطلابي العالمي في (النرويج) لكنه حرم من المشاركة بسبب قلة الفلوس – خيرها بغيرها ابو زيتون..
* نشرة غير دورية وغير مرخصة باسم (العدالة) يتم توزيعها في كلية الحقوق في الجامعة الاردنية – هذه النشرة يتم ملاحقتها حين التوزيع من قبل العميد والمدرسين والطلبة – الديمقراطية بتقول رخص ووزع..
* خبر سار جداً المهندس ليث شبيلات.. رابطة الفنانين الاردنيين «تحظر» على افرادها الاتصال مع جهات اسرائيلية... انتهى الخبر السار لـ: أبو فرحان.
* مهرجان اقيم مؤخراً في ذكرى مجزرة الاقصى – رحم الله شهداء الاقصى الابرار ولعن الله الصهاينة الاشرار.
* القى الزميل بسام العنتري محاضرة قيمة في مدرسة الحسن الثانوية في الزرقاء. الزميل بسام من الصحفيين الاكفاء.

## ( علاقة الامين بالمخابرات )

استطاع امين عام احدى الفصائل الفلسطينية الممثلة في منظمة التحرير ان يلزم المخابرات الاسبانية بالتعامل معه، وتفاصيل هذه القضية حسب ما اكده لنا قياديون مقربون من هذا الشخص فانه كان قد استطاع زرع بعض الخلايا المسلحة في اسبانيا وطلب من احدى الخلايا ان تكشف نفسها للاجهزة الامنية الاسبانية وان يعترف افرادها بانتمائهم لفصيلة وطلب منهم كذلك ان يقدموا معلومات عن وجود خلايا مسلحة اخرى دون ان يحددوا مكانها او تسليحها ، وامام هذا الامر فقد بادرت المخابرات الاسبانية الى الاتصال بشخصية امنية في م. ت . ف . وطالبتها بالتدخل وتم الاتصال بين هذه الشخصية وبين الامين العام المذكور واتفقا على سفر الشخصية الامنية الى مدريد برفقة ممثل خاص عن الامين العام ، وفور وصول الرجلين الى اسبانيا طلب الامين العام من ممثلة مغادرة اسبانيا فورا فاضطرت الحكومة الاسبانية الى الاتصال معه بشكل مباشر من خلال احد تجار السلاح وعقدت صفقة بين الطرفين تلتزم فيها اسبانيا بالتوسط لهذا الامين العام لدى بعض الاجهزة الامنية التي تضعه على قائمة المطلوبين لاسباب لها علاقة بالارهاب مقابل التزام منه بتسليم الاسلحة والخلايا الموجودة في اسبانيا بالاضافة الى بعض الملفات الامنية الموجودة في حوزة الامين العام السابق الذكر .



### ( مع تحيات مستشفى البشير ... وشكرا )

* اذا اردت التخلص من سيارتك لإنها عبء عليك فما عليك سوى ايقافها في ساحة مستشفى ( البشير ) فهناك من يتكفل بنقلها من مكانها الذي اوقفتها فيه.. لاراحتك من منظرها ....
* الحرس في مستشفى البشير ينفذون قرارات الادارة بحذافيرها وخاصة ذلك القرار القاضي بمنع دخول سيارة اي طبيب الى الموقف المخصص اذا لم تكن تحمل شارة طبيب على زجاجها الامامي .
* محاسيب الحراس ، هم فقط الذين يستطيعون الدخول على اقسام المستشفى من دون وقت زيارة وان لم يصدق وزير الصحة فيتخفى ويجرب، به.. بنفسه!؟
* ادى حدوث النقص الشديد في اسطوانات الاوكسجين الاسبوع الماضي الى حدوث مشاحنات كبيرة بحيث علا الصراخ فيها ما بين الاطباء والمرضين وفنيي التخدير .
* قسم الاسعاف والطوارىء في المستشفى يعاني من نقص حاد في ابسط المستلزمات الطبية العلاجية ، ويشكو المواطنون من ذلك أيضاً خاصة عند طلبهم لسيارة اسعاف لنقل مريض بحالة خطرة وذلك لعدم وجود صلاحيات لدى الاداري المناوب بارسال اي سيارة من الحركة لاسعاف ونقل مواطن مريض إلا بامر اداري لايصدر الا بطلوع روح المريض ؟

### ( اخبار اخر خبر )

يتردد ان جريدة (اخر خبر) التي تصدر ظهرا والتي احتجبت عن الصدور مؤخرا انها سوف تعاود الصدور ولكن صباحا هذه المرة .

### ( زيادة اسعار المحروقات )

بعد إرتفاع اسعار العديد من السلع والمواد الاستهلاكية يتندر بعض اصحاب محطات المحروقات بان النية تتجة في بداية فصل الشتاء لرفع اسعار المحروقات أيضاً خاصة مادتي السولار والكاز لإن اسعارهما متدنية.

هكذا علقوا !

### ( نياله )

احتج عدد من الصحفيين على بعض الصحف التي تتناول احد الوزراء بالنقد ..وبلشوا بتلميع هذا الوزير عالطالعة والنازلة .... وبسبب وبدون سبب ...

الجديد في الموضوع ان احد هؤلاء موعود بوظيفة مدير مكتب نفس الوزير . نياله.

### ( سياحة وتطبيع ! )

من المنتظر ان تكون احدى شركات السياحة المشهورة في الاردن وكيلا للشركات السياحية الاسرائيلية .

حيث ستقوم بتنظيم دخول افواج السياح القادمين من اسرائيل الى الاردن !!

### ( اخو الوزير ... وزير )

الاختلاسات والمحسوبيات وصلت في احدى الوزارات الى الفضيحة لانها عرفت بكتب من الوزير نفسه الذي قام في الفترة الماضية بارسال شقيقه لدورات خارجية على حساب تلك الوزارة التي تكلفت حتى بمصاريفه الشخصية.

## حكايات رجب ابو العجب



---



## عصابة سرقات ... عائلية !

القت شرطه الزرقاء القبض على عصابة قامت بعدة سرقات في منطقة الزرقاء الجديدة خلال الشهرين الماضيين ، حيث ضبطت في حوزتهم المسروقات والتي كانت عبارة عن اثاث منزلي مختلف ومصاغات ذهبية تجاوزت قيمتها (٥٠٠٠ ) دينار .

وقد كانت الشرطة قد القت القبض على حدث في الحادية عشرة من عمره متلبساً في احدى السرقات ولدى التحقيق معه اعترف على شركائه الذين كانوا مجموعة من افراد عائلته معظمهم من النساء ، حيث اعترفوا بمجموعة كبيرة من السرقات وقد تم تحويلهم للقضاء .

## برافو شرطة

القت شرطة العاصمة القبض ليلة الخميس الماضي على اثنين من «المدعومين جداً» والأثنين لهم مناصب مرموقة وذلك بعد ان تم ضبطهم في شقة بالشميساني في اوضاع غير اخلاقية مع بعض الفتيات.

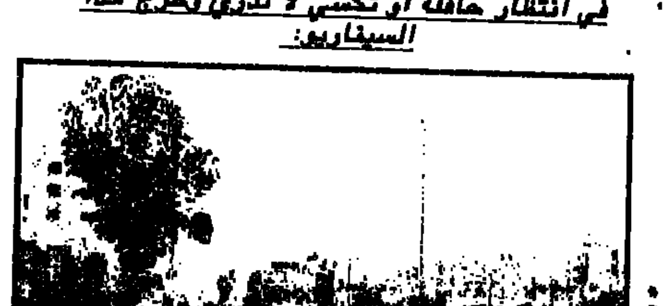
الفتيات حولن الى الجويدة، والشخصان المدعومان، وحتى كتابة هذه السطور ما زالا في النظارة.

برافو شرطة.

## مواطن وسائق تاكسي

***رصدت الكاميرا من مكان خفي هذا الشاب الذي يقف في انتظار حافلة او تكسي لا ندري وخرج هذا السيناريو:***





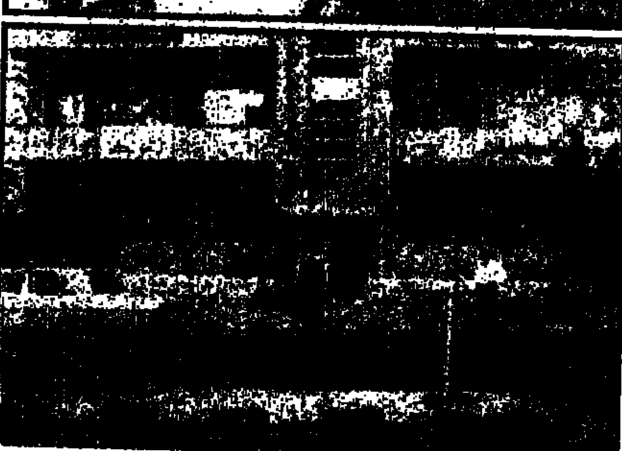


* وقف ينتظر..





* اشار للتاكسي





* السائق طلب الى احدى الفتيات حيث يشير السهم



* المسكين

## ( قضية ضد موظف تموين ! )

قام المواطن ( م. ع. خ ) بتقديم شكوى لمحكمة الزرقاء ضد احد موظفي التموين يوم الخميس ١٩٩٤/١٠/٦ يتهمه فيها باقتحام الكشك الذي يملكه في مجمع سفريات الزرقاء القديم ، وبخلع نافذته والعبث بمحتوياته .

و كان موظف التموين قد اقدم يوم الاربعاء ١٠/٥ على خلع نافذة الكشك الذي كان مغلقا في ذلك اليوم ، وذلك بحجة البحث عن « سجائر مهربة » مخفية بداخله ، ولما لم يعثر سوى على بعض السجائر المحلية . لجأ الى تفتيتها ونثرها في الشارع امام مرأى من الناس الذين تجمهروا حول المكان في حين علمت «حوادث الساعة» ان ذلك الموظف كان قد هدد صاحب الكشك بالازالة في حال عدم اسقاطه لحقه الشخصي والشكوى المقدمة في المحكمة ،غير ان صاحب الكشك رفض هذه المساومة ، وقرر متابعة شكواه ، حيث من المقرر ان تعقد الجلسة القادمة لهذه القضية يوم ١٩٩٤/١٠/١١في محكمة الزرقاء .

وذلك حسب ما جاء في شكوى ذلك المواطن .

## سرطان وطفولة مهددة

## اصابة محرجة

ادخل احد المواطنين الى احد المستشفيات يوم السبت ٩٤/١٠/٨ على اثر اصابته بجروح بليغة في اعضائه التناسلية .

وقد كان هذا المواطن والبالغ من العمر (٢٠) عاما قد اصيب خلال شجار، دب بينه وبين مجموعة من الاشخاص وحالته العامة دون المتوسط.





## سيخ في البطن !

ادخل المواطن (ش.أ) ٥٥سنة الى مستشفى الزرقاء الحكومي يوم الجمعة ١٩٩٤/١٠/٧ على اثر اصابته بنزيف داخلي نتيجة اختراق سيخ حديدي لمعدته ، وذلك خلال اشتراكه مع مجموعة من « الدراويش » في احدى الجلسات التي قاموا بها بطعن انفسهم بالخناجر والحراب .

وقد كان (ش ) قد ظل ينزف لمدة ثلاثة ايام قبل ان يكتشفه احد اصدقائه بالصدفة في منزله حيث قام باسعافه الى المستشفى على الفور .

## طبيب يرفض المثول امام لجنة تحقيق شكلتها نقابته

ما زال احد الاطباء العاملين في مستشفى خاص بالزرقاء يرفض المثول امام لجنة تحقيق شكلتها نقابة الاطباء للتحقيق معه في شكوى مقدمة من احد المواطنين، وذلك بالرغم من ان النقابة كانت قد خاطبته رسمياً عدة مرات.

وقد كانت لجنة تحقيق قد تشكلت من قبل نقابة الاطباء للبحث في شكوى تقدم بها احد المواطنين حول ظروف وفاة طفله الرضيع، ويتهم فيها الطبيب وادارة المستشفى بالتسبب في هذه الوفاة، وقد علمت حوادث الساعة ان شخصية الشاهد الرئيسي في هذه القضية ما زال يتم التكتم عليها خشية على سلامتها، حيث يتم استجوابها واخذ اقوالها بشكل سري في مقر فرع النقابة بالزرقاء، تمهيداً لوضع الحقائق للمدعي العام.

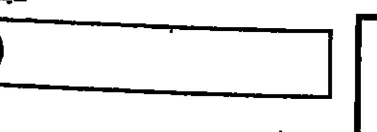
روى لنا احد الشهود ان احد الطاعنين بالسن في محافظة جنوبية قام في وقت بانتخاب شخص من عشيرته اثناء الانتخابات القروية في وقت سابق وقد قام شخصان من عشيرته بمعاقبته على ذلك بان ادعيا بان لهما ارضاً عنده، وقدما ضده شكوى للمحافظ فاستدعى المحافظ ذلك العجوز لمعرفة ملابسات القضية وقد طلب العجوز ان تحول قضيته الى المحاكم بدل القضاء العشائري الا ان طلبه رفض، وتمت مقاضاته عشائرياً وحكم عليه بدفع مبلغ ثمانمائة دينار بالاضافة للتنازل عن ارضه لصالح الشخصين المدعين ضده. العجوز يقول ان لديه ما يثبت كل حقوقه بتلك الاراضي.

ولكن يبدو ان المسكين راحت عليه!

## ( تحويل محضرين للمدعي العام ! )

قام رئيس احدى المحاكم بتحويل إثنين من محضري محكمته الى المدعي العام على اثر جدل احتدم بينهما في غرفة المحضرين يوم الاثنين ٩٤/١٠/٣.

وقد قام المدعي العام بتحويلهما الى قاضي الصلح الذي قام بدوره باخلاء سبيلهما لعدم وجود مشتكي ، غير ان رئيس المحكمة لم يكتف بذلك وقام بارسال تقرير بحقهما الى وزارة العدل .



## مغرم يا ليل...

شاب في العشرينات من عمره غارق حتى اذنيه بحب فتاة تقدم لخطبتها عدة مرات وجوبه بعدم الموافقة، والرفض المطلق من اهلها، هذا الشاب اصيب بحالة عصبية في احدى الليالي مما دفعه للتوجه الى بيت فتاته وكسر الباب الخارجي داخلا الى غرفتها فافاق اهلها فاحتجزوه وقاموا بالاتصال بالجهات الامنية التي حضرت الى المنزل واقتادت ذلك الشاب الى مركز الامن، وتم تحويله للقضاء في اليوم التالي، لان اهل الفتاة تقدموا بشكوى ضده.

القاضي حاول اقناع الاهل بتزويج الفتاة للشاب، ولكنهم ما زالوا مصرين على موقفهم بالرفض والابقاء على الدعوى رغم جاهات الخير.

واخذ القانون مجراه.

## سرقة سيارة امين عام الشباب

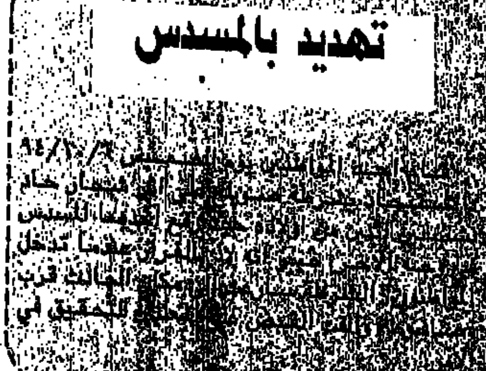
تعرضت سيارة امين عام وزارة الشباب للسرقة الاسبوع الماضي، وقد تم تبليغ الجهات الامنية التي ما زالت تواصل جهودها للعثور على السيارة المفقودة، حيث ما زال البحث جارياً...

## سرق دينارين ونصف !!

تمت احالة احد الموظفين في منطقة الشونة الى القضاء، بتهمة سرقة دينارين ونصف.

كلام جميل، ومعقول، والذي يسرق دينارين ونصف يسرق مليونين وشحطة.. ولكن كيف لو سرق هذا الموظف مبلغاً ضخماً؟

بالتأكيد لن يذهب الى المحكمة لسبب بسيط، وهو ان الذي يتجرأ على هذه السرقة «الضخمة» وراءه ناس ثقالة كل واحد منهم يدعى ابو «سنده».



## تهديد بالمسدس



## طبيب بفرجيكو!!

موظفة في احدى الجامعات الاردنية تعامل الموظفين وكأنهم طلاب مدارس من خلال لهجة الوعيد والتهديد التي تستخدمها عالطالعة والنازلة... هذه الموظفة ... طيب بفرجيكو... رغم ان هؤلاء الموظفين كبار في السن ومن ذوي الخبرة.

## يقطين عملاقة

أصيب أحد المزارعين الاميركيين بالهلع عند رؤيته لنبتة اليقطين العملاقة بعد ان أخذت تنمو حتى بلغت ذلك الحجم المخيف، ويمتلك المزارع تيلي تايلور هايبدون مزارع شاسعة لليقطين في اميركا ويظهر ابنه تايلور وهو سعيد باللعبة الجديدة التي يلهو بها.

فوجئت احدى راقصات الديسكو في نادي (ايوا) الليلي في أميركا بصرصور يقفز على وجهها وصرخت من الهلع حتى كاد ان يدخل جوفها، وترقب الحضور كيفية تخلص الراقصة من الحشرة المزعجة التي داهمتها فجأة وكانت هذه الصورة.





ان شعر هذا الرجل بالملل والرقابة قرر ان يسترخي وسط المياه الزرقاء في عرض البحر بعد ان وضع كرسياً وشمسية فوق مزلاجه انطلقت به تمخر العباب.

## وجهات نظر

*هذه المساحة مخصصة لآراء القراء وهي مساحة حرة تركناها ليعبر أي أخ قارىء عن وجهة نظره ويكتب فيها ما يشاء*

### هل السلام ممكن؟

لقد أتعبت الحروب البشر، وأثقلت كواهلهم، واستنزفت مواردهم وطاقاتهم واستنفرت اعصابهم ترقباً للشر وحاصرت جيوش الخوف احلامهم وطموحاتهم المشروعة حتى تقتلها أو تشلها.

## لعن الله السرطان:

## الزوجة في غرفة العلاج الكيماوي والزوج يبحث عن عروس في ردهات مستشفى البشير!!

الآنسة منى سميح فؤاد، باحثة اجتماعية في جمعية مكافحة السرطان الاردنية، روت لنا كشاهدة عيان بعض الحكايات التي مرت عليها أثناء عملها في هذه المهنة المتعبة، التي تتطلب نفسية من طراز خاص...

فقد ذكرت حين التقيناها في مستشفى البشير، قسم الطب النووي، ان احد الازواج، وأثناء دخول زوجته المريضة بالسرطان غرفة العلاج الكيماوي، أخذ يبحث عن عروس في ردهات المستشفى.. بدل ان يقف الى جانب زوجته رفيقة دربه التي «كت» شعرها.. بفعل هذا المرض العضال ... وروت كذلك بأن أحدهم استفاد من معونة الجمعية في دفع مهر زوجة أخرى فور وفاة زوجته التي قضت نحبها بهذا المرض..

وتقول منى: ان الحالة المالية هي من أكثر المشاكل التي تواجه المريض ونويه، وروت لنا قصة سيدة خرساء، تدعى «صابرة» متزوجة من رجل مشلول... ومؤخراً أصيبت بسرطان الفم... وصابرة، هذه السيدة التي تحمل اسمها على جسمها تعيش في مخيم الحصن... تأكل هي وعائلتها اذا طبخ الجيران .. وينامون جوعاً اذا لم يفعلوا وتضيف منى، ان صابرة قفزت من سريرها في المستشفى عندما رأت وجبة الغذاء التي تحتوي على قطعة من اللحم، تقاسمتها هي وأختها.. ونامت قريرة العين تلك الليلة...

وللسرطان حكايات وحكايات شافى الله المصابين واعاد اليهم عافيتهم.

الآنسة منى: الحالة المالية من أكبر المشاكل

## والد هذا الطفل

## هل أتخلص من ابني بأية وسيلة؟؟!

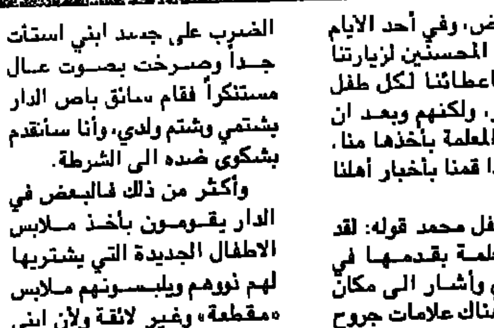
هكذا أنا مشوها

الطفل محمود محمد الضليع ولد بتشوه خلقي للمثانة البولية والجهاز التناسلي، اجريت له عدة عمليات في مستشفى الجامعة الاردنية ولكن بغير نجاح، حيث ان المثانة لا زالت خارج جدار البطن مع وجود تشوه للحوالب وكذلك الجهاز التناسلي الخارجي، وهو يحتاج الى ثلاث عمليات ترميم على الأقل لاعادته الى الوضع الطبيعي.

الطفل لا يتجاوز عمره ٣ سنوات ويعاني من هذه المشكلة منذ ولادته، لم يدع والده باباً الا وطرقه ولا مسؤولاً الا وتوسل اليه، ولم يجد بداً من توجيه نداء عام من خلال الجريدة وهو الرجاء الوحيد والأخير ويقول والده: هل أتخلص من ابني بأية وسيلة كانت.؟ إنني أخشى الله فهو الذي خلقه، وهو الذي يتدبر أمره!

## المعلمة ضربته بالحذاء

## ممنوع على هذا الطفل الكلام رغم انه غير أخرس!



ظروف الطلاق وضيق ذات اليد اجبرت المواطن طيب رشيد مغربي الذي يعمل في رش المزروعات على إرسال طفله الوحيد ذي الثمانية أعوام الى دار رعاية الطفل التابعة للتنمية الاجتماعية ليقيم فيها مقابل اجرة شهرية قدرها خمسة دنانير، والمفترض ان تلك الدار تعنى بشؤون نزلائها الأطفال وترعاهم لسوء أحوال نويهم المالية او الذين يكونون من الأيتام...

ويقول الطفل محمد طيب مغربي: نحن ستة أطفال في الغرفة الواحدة، ودائماً المعلمات (المشرفات) يحظرن علينا الحديث مع بعضنا البعض، ويقمن بضربنا بقسوة اذا ما تحدثنا مع بعض، وفي أحد الايام جاء زوار من المحسنين لزيارتنا وقاموا باعطائنا لكل طفل دينار... دينار، ولكنهم وبعد ان غادروا قامت المعلمة بأخذها منا، مهددة إيانا اذا قمنا بأخبار أهلنا عما يحدث...

ويتابع الطفل محمد قوله: لقد ضربتني المعلمة بقدمها في أسفل ظهري وأشار الى مكان الضرب واذا هناك علامات جروح وخدش وكل هذا من حذاء المعلمة كما يقول:

والد الطفل تدخل في الحديث وقال: لقد تقدمت بشكاوى عديدة للوزارة ولكن دون جدوى وفي احدى المرات أجابني الموظف المسؤول بقوله اذا مش عاجبك الوضع خذ ابنك من دار الرعاية وقبل أسبوع وعندما رأيت أثار الضرب على جسد ابني استئت جداً وصرخت بصوت عال مستنكراً فقام سائق باص الدار بشتمي وشتم ولدي، وأنا سانقدم بشكوى ضده الى الشرطة.

وأكثر من ذلك فالبعض في الدار يقومون بأخذ ملابس الاطفال الجديدة التي يشتريها لهم نووهم ويلبسونهم ملابس «مقطعة» وغير لائقة ولأن ابني يعاني من الرمد الربيعي في عيونه فقد اشتريت له عدة طواقي ونظارات لتحمي عيونه من الشمس، ولكنهم أيضاً يأخذونها منه ولا يعطونه إياها.

ونحن في «حوادث الساعة» بدورنا نقول مزيداً من الرعاية يا دار الرعاية.



يبتسم ببراءة الاطفال المغلوب على امرهم

هنا ضربتني المعلمة

## ...كم واليكم

* الصديق محمد السلايطة – الجيزة:
* الصديقة رائدة العيساوي – عوجان:
* الصديق نضال ابو السعود – بيادر وادي السير: أهلاً بك صديقاً جديداً، ولك كما تريد مع تحياتنا.
* رأفت عبد – معان: ... التي ذكرتها حقيقية، وتعلم انها تحدث، ولكننا لا نستطيع الكتابة بهذا الموضوع الا بعد الحصول ... مزيد من التفاصيل وان أمكن ان ترسلها بالفاكس... مع تحياتنا.

## من دهاة العرب

يعتبر عبيد الله بن زياد بن ابيه من دهاة العرب وهو الذي قتل الحسين بن علي وصحبه يوم كربلاء ولا بد ان من يقوم بهذا العمل هو شخص على قسط كبير من البأس والشدة وهذه هي الخصال التي كان يحبها معاوية فيه.

## معركة الجمل

جرت في (٤) كانون الاول سنة (٦٥٦) بين علي بن ابي طالب واتباعه وبين طلحة والزبير واتباعهما الذين عارضوا خلافة علي بعد مقتل عثمان وقد تركزت المعركة في النهاية حول جمل عائشة حتى عقر في مكانه ولذلك سميت بهذا الاسم.